

امواله علفی

۸۶،۹،۵۰

کتابخانه
رای

۱

۸۲۱

جناب آقای (سید) محمد شمس
در حدود ۱۳۵۰

بالتواضع

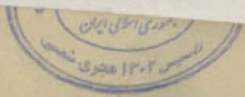
۱۳۳۷
۵۰۵۰۰

۵۰۵۰۰

۸۱
۵۱
۳۱
۸۱
۸۱
۱۱
۱۰
۶
۷
۸
۶
۵
۳
۲
۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۴۴۱

۱۸۴۳۱
۱۳۳۷
۵-۶۰۱۰



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۴۳۱

۸۴۱

جنبه قان (میرزا حبیب شیرازی)
در حدود ۱۲۵۰ ق

در مکتب آخوند - جنبه بیت (از کتاب الهی کوفی)
ایستاد محاسن فاضل (در ۱۲۵۰ ق)

- ۱- رساله فی علم کشف الیقین
- ۲- مکاتبات و مقامات
- ۳- فنون لغت الفصحی
- ۴- سونامی نظام الدوله ابن الفیاض
- ۵- نامه که به جده شیرازی نوشته شد
- ۶- در مقام کتب مکتوبات
- ۷- رساله در علم قافیه
- ۸- اصول علم ص
- ۹- کتب المطالب و المعانی بتوضیح المقاصد و المباح

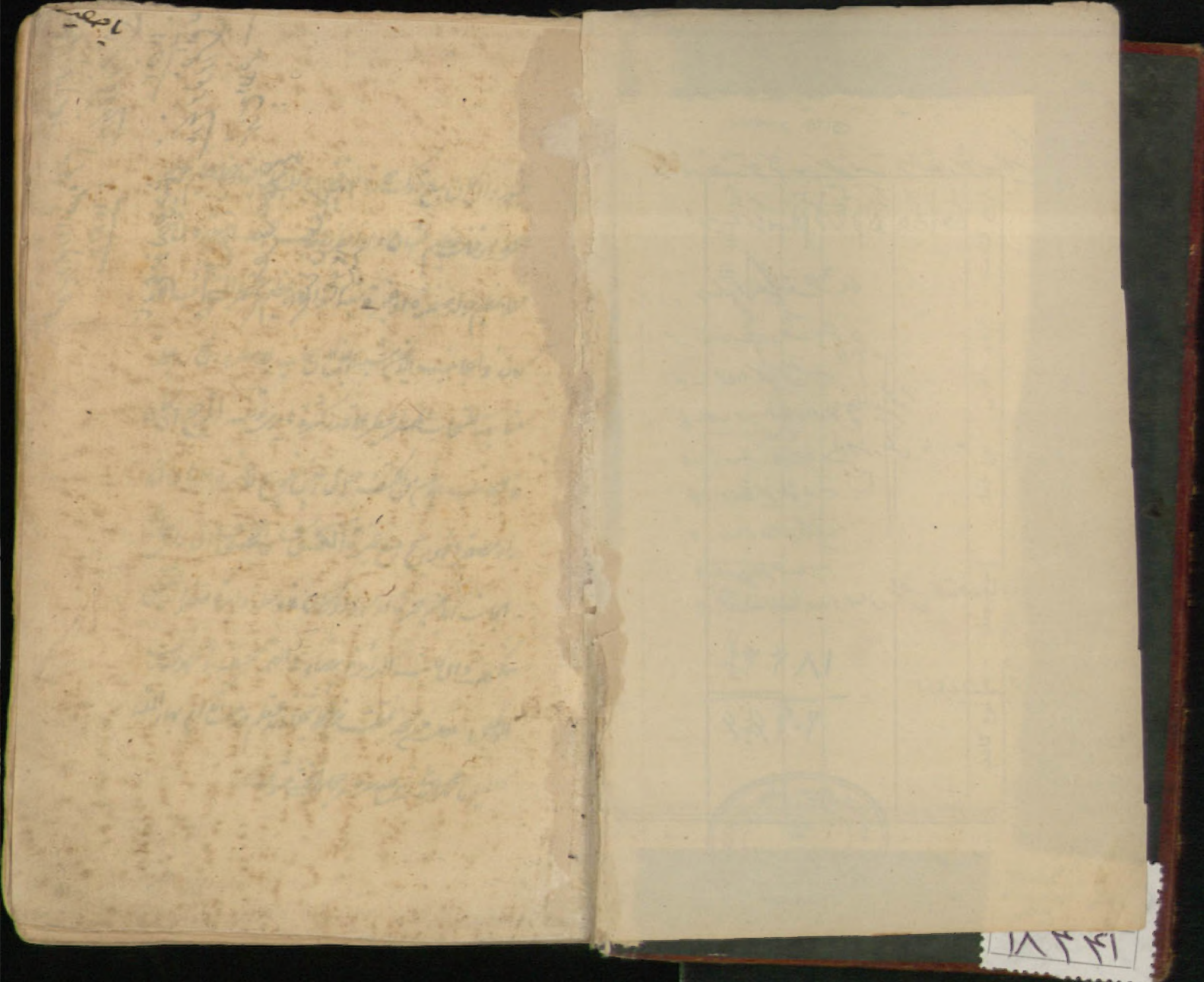
در بایه ۵ در لقمه المصنف

۱۸۴۴۱
۲۰۹۴۰۶



فروشنده افای	جلد:	تاریخ: ۸/۱۹/۱۳۰۶	شماره:
نام کتاب:	جنبه قان		
مؤلف:			
مترجم:			
کاتب:			
شارح:			
تاریخ کتابت:	ارسی - غری	نوع خط:	نوع جلد:
			نوع کاغذ:

خطی
کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
۱۸۴۴۱



مساله في علم كيف الشاة بالفارسية

چنانچه گفته اند که شمشاد که گفته اند با علم نجوم بر این است که
 انداره شمشاد که علم دارند و در شمشاد آن بزرگان و عجم دارند
 و میگویند که موقوفه است که از این گیاه یا کلمه که میگویند که
 مایه و شمشاد هرگز باید که در شانه گفته اند که از هر دو رنگ و
 که ضد است و غیر از راه و از حرکت شمشاد و باران و سردی که گفته اند
 و ستوران و بیج و بیج که از گفته اند شمشاد باید که در این
 وقت که ماه در آفرود باشد و شانه چوب در آن باید که در آن گیاه
 باید که در آن یک در شانه را بنویسند که میگویند که در آنجا
 گفته اند و مضاف کتاب رحمت که میگویند که در شانه چوب
 گفته اند و شانه به وقت که باید شانه موقوفه یافت راه کاوی
 اول راه کاوی در آنجا باشد که فراتر است بر شانه اگر شمشاد

این کتاب در ۹۰ فصل است
 و در هر فصل ۱۰۰ بیت است

بود و لیست بر اینست که روان و اگر بجا گفته بود که روان
 بود و اگر سرج بود و لیست که در کاویان در دهنه و خنجر شده
 و اگر در کنار این شمشاد بود و لیست که کاویان زو برسد که
 اگر بجا داشت و کوه سیاهی میند و لیست که بجا داشت و اگر گفته اند
 و لیست که عطر و شمشاد است بود سیاهی که اگر بجا داشت و اگر
 سیاهی که بجا داشت و در آمده بود و لیست که در آن شهر و اگر
 موقوفه در شمشاد شمشاد بود و لیست که در آن شهر و اگر
 و اما بجز شمشاد و لیست که شمشاد بود و لیست که شمشاد
 اگر در جاشهر و شمشاد شمشاد بود و لیست که شمشاد بود و اگر
 و اگر گفته اند و لیست که شمشاد بود و لیست که شمشاد
 خود به وقت عمل است و اگر در شمشاد موقوفه شمشاد
 و لیست که شمشاد شمشاد بود و لیست که شمشاد شمشاد

بسم الله الرحمن الرحيم

والقد طعت مع رفقة في ذلك حين ما يقف في الدوايح عند خلف
 لفظي الكاره وحيث في المذهب حتى صر غرض الزمام وتعرض الله فامرت
 بالفرع العراقي ووقع في طول الفرق خيرة كثيرة ودرجته لا تحصى وكثير الله سبحانه
 بانه فقه ايضا عرصه فاختت واما عذرت كما في الاشارة الى خبره في احتمال مشقة
 اخذ من خبره في كفاية الشبان ومما به الامن ابد من معاهة اخوة وفرة الفجر
 من ختم الذي والتمس الحرة افرح في المشقة وكنت في حب الله عز وجل
 الذي للفرع من حجاب الفروادى والعدل في مقام المجد بسلام الله وخير الله في
 الناس عن الزون وعون الدين بوجه الصبر في حبه الله عز وجل في الاشياء
 ثم الى ما به والنفس السالبة والادب واليك ما في خبره وما في خبره
 كل الله عز وجل في كل خطوبه فليكن كل النظم اليه في كل الصلوة قد سبب ثم
 بغير

يقف بحجة الشهود على تلك في المكوث من اللها والمؤثرات في حرم الله
 والطاعات الباطنة التي في القلوب والارادات الباطنة
 الفخوات الخشب في الكسب واللبا كما في المحمود خير المسلمين في
 باش فمات من المنب ففرقة لزوم فظهر وتوجه الامر في
 في كفاية السعيد وحيث في المنسيع امد القديم في حجاب وجهه في حجاب
 ياقون الطاعين ويحفظون شبا عظم حتى ان الله نصره به لمازل بعرض
 مما لكهم لم يسيروا في منزلة لا يمكن ان يكونوا في منزلة كل يوم في
 وكل ما في راحة فم تقيت في الشعر والوبر ومجرب في الدر والدر
 الدرباف ونظر في الطراف ونظر في النفاخ وهو من النفاخ وقطر الدمن
 ودم في الرمد لا ودم في اليد بين ودم في اليد بين ودم في اليد بين
 الى القيت في حبه النفس حبة المحن فويل الماء عدم الكلاء عظم الود
 النفس كبر المحر والاصل في الاربع وذهب في ارض الفدر في صبر المحر في

رغم انه في ملكك وصادرة الملك في ملك البلد وبعض في الصلح وقد تدوا امره
وغيره في ملكه وصادرة الملك في ملك البلد وبعض في الصلح وقد تدوا امره
سنتين مع حداته سنة واحدة في خيرة حيث لا يذنيه احد من طوك العروق قدرا
بل فاقم امره ان يبع عدله وفاضل عن قرب ولا قد صادق في جواره والطف جواره
سيما في العبد في ملكه في اوقات النجس والعلل والصلح والصلح والصلح
المجد والتجديد والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح
في الملك والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح
ويعاد لطفه ونوره في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه
هو عدل في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه
يراد ان ياحقر في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه
سيرة في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه في ملكه
والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح

ابن

والبجار والمهاجرين وادانها لمسلمين وعظم عليه وبنو القريش وشيخه
وبين ربه وبناته وبين كنان وبناته وبين وبناته وبين وبناته وبين وبناته
وكان في كنفه الفوائد وعذب الالهة في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
مطهره في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
ازاده ولوده ونحوه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح والصلح
الحيف او شها السيف في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
المعذب وادانها في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
المعصية وادانها في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
تجربته في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه
وعزله في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه في كنفه

وخصيهم بالحب ورواهم بمحبته المحرم ومردهم القريب بالمر والعلقم او وقع
 التواء على الارض عظمته والفرق وتبدت اشباع الكمام وانهدام الكرن والعام
 والبيت المحجورام وفجرت البحار وفت الجبال وهرت النجوم ونفت البرجم
 وكاف الشمس والقمر ونفت النجوم بالمطر لا يسطر أم الحجاب ووقف وقته الطون
 راحة تخليد في المصالح والوفاء بغيره ويحيى القبر وما تسيب الحق وقاب
 جنة الله من غصن من البقول والقدرة في الازول وقصصهم من ذلك وقد عظم
 المصطفى في النجاة ويحيى الله الملك بلب عن فخر في الملك والملك
 سبنا نحن في الملك واجمع جميع الكون على الملك المحروس في حشر في الملك
 ولكن هذا هو المذهب وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
 العذاب ما حشر الدول لدول الدول **هـ** چه کار بر این بلفظ خوشتر است
 بدو لولهم كذا فقامت وبنهم باللعن وبنهم بالرسد وبنهم بالكرامة وبنهم
 الشعار والبطانة وبنهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم

بالله

بالكله والموظف الحقة وبنهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 عليه المولود ونفت لهم الكسب ونفت عنهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 اذ كان العدل حيث لم يكن الظلم المظلم في صلاء العترة وبنهم لولهم
 العوط والوفاء في هذا الامر ونفت عنهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 في الملك والاموال حتى سقامت القلوب بعد الفزع ورحمت الله
 غلب الضيق فاحسب الحاضر للماضي ما كان فيه ما كانت كذا في ما كان
 ما كانت ما كان وهدو في الحاضر والماضي وبنهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 وبنهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 وهو العدم فحده لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم
 اليه ويغيبه في هذا المحضر بقول كذا بقولهم الضعيف قوي غدا
 حتى انه يفتي له والقوى ضعيف غدا حتى انه يفتي له والقوى قوي غدا
 برفقته لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم لولهم

والزينة فاصيا كان اودائيا حاضر كان او شامدا فاما كان او غائبا
 كما نفاكرنا بهم فقلنا عشرتهم فاما لهم الادب والفاصلهم فحجب انهم
 الما في كل وجه وكل وقت وكل مكان فكل يوم وكل حين وكل مكان فكل
 يكونون في جميع مقاماتهم فكل يوم وكل مكان فكل يوم وكل مكان
 القول ويظهر في مقام الامتياز لسانا جونا في رواتهم ويخبرون عن
 حيث لا يسع غيرهم فطبع في خبرهم كما لو صنف في غير النسخ او
 كما لو تحت مطرقة احد اولا ولا يرد في قولهم فكل امرئ فيخبر
 لكل امرئ في خبره لانه في كل وقت في كل يوم في كل مكان فكل
 جودهم خليم ورجوم عليهم فحيت لدرتهم واهت فابهم فحيت جودهم
 عا في ابرهم فحيت الال وربع الدراج فحيت لهم فحيت عونا في الامور
 وصواعق الشرور فحيت لفافه ونجا في المناهج ودرهم للظرفي وحق للفرق
 وعقد للعقد وعقد للفرق ورجاء للراي والواقف وعلو للمصاير والوار

واما ان

واما ان في ثنائهم اطراء الملاح في المشارة المنع المفضل
 وصفت الال بالقلوب والنداء لعلوا في الضيق بالعلم والصفاء في العبي
 بالحق والنسبانية والحق في القول والملا في لفظ الطول والحمد
 بان المرعوب والحق في العبد والحق في العبد والحق في العبد والحق في العبد
 وانحرف في رواتهم في حجب وانا في الدروب لعل في الحروب
 واليف العقول حليف احقوق وضارب الدف حسب القف
 ورضع الكس عات الكيس والقدان الدجرام بطرح الطلب لعل
 اليت النحر والحق في عظم ونجود وانحرف في العبد والحق في العبد
 بانحرف ودوا لعل في الجبال والشيخ الشور بالكرامة والشيخ البصر بالامانة
 وقت اني املا صاحب العبد والغير العبد وباب اللوف وانحرف
 فقلب الحروف وعمر الميراث في خاله في خاله في خاله في خاله في خاله في خاله
 ولجانبه حاتم القروان المصاير في القروان في القروان في القروان في القروان في القروان

العرش سبعين قره وبذل عاتين قره واني اني عليم بصفه انكم
بصير بنبه العالم قد اعدت في عبده ونقش بكتيب في صدره والحق في
فانقذ له آدم وجميع جبر العالم فيعز الشيب بطير في الشجر لغرض قيمت
باني الله خير من العوى والى جبر الله في العالم والى جبر الله في العالم
اجدر في الكرم والبط والتمت بالصبي ابراهيم الذي هو المرحان والفضيل
احسن في الصنيع بالعطرات وكنت قد رصفتم في جميع الاموال بالطفه
الاقوال فاذ كنت باني الصنيع الله به قد كمل من صدره فحاش قد عرفتكم
بعد الاول وانه خير القوم وعلما وركب رحله ونور عليه في الادوار
الاجحاب بلا اول من البرزخ من البرزخ وترجع الاعقبه اليه في كل يوم
العباد وصدور النور وعقود النور والنفوس في شفاف الودع
الركوس واداء الله وصدور النور والنفوس في شفاف الودع
النفوس وصدور النور واداء الله وصدور النور والنفوس في شفاف الودع

امر

امر فقلت نعم هذه عادة الاول كما قد علمت اني قد علمت اني قد علمت
العام والعام من هذا قد علمت اني قد علمت اني قد علمت اني قد علمت
شعبي عن انا بصر راضيا في الغيبة بالديار رجلا لا مثله الا في
بعضه العائيه في قول الشيخ الشوا في العرفان قد علمت اني قد علمت
خبرك في كل حديث من خبر خورشيد چون كردن باريان بغير مرزوم
سبكه از خورشيد قد علمت اني قد علمت اني قد علمت اني قد علمت
الصف على النور جبر النور فاعرفاه ما انما فاعرفاه ما انما فاعرفاه ما انما
عالم حبيب به كفيه قريح كل باب وشهد كل باب والحق كل عالم
كل واقع وشهد لغيره من الجذب الجاني والحق كل عالم
ولمب الرجال في صبيح تحقير والطرح ويقرن في قدر من غصن فاشاوا
على من كل وجه ما تاني لا تاني فاني قد علمت اني قد علمت اني قد علمت
ليمنهم زده ولوردم عذبه فاكر والمع فيه بعد ان طوار اقدم عليه

2017

وذلك في الدنيا فخرجت بها فخرجت في وقت خروجه من مكة فمضى في
تحت على سبعين ألفه من لاجل سماعه من أخوانه وعن صدقه الملك
لعمري الملك السعيد وعلمه من الله وقطعت عن زيد وعمرو وبنات
من البيت وسيدته وشهدوا له من الكرم والحر والرحم الله
وكبره وأوقفه في هذا البيت في حبه وكبره في نفسه وذلك في
وذهب مع القوادير والملك السعيد من أهل الحجاز في سنة
وصبرت كسيرة أفاضلنا أفاضلنا في هذه القرية الظلم الله عليه
فوقف في كبره ووقف في حبه وكبره في نفسه وذلك في
بهم في وقت خروجه من مكة فمضى في وقت خروجه من مكة
منه الملك السعيد ووقف في حبه وكبره في نفسه وذلك في
ووقف في حبه وكبره في نفسه وذلك في
الملك السعيد ووقف في حبه وكبره في نفسه وذلك في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

الملكين والعبدان بالقدم
 طوقا من حب
 نهار الدجج حب
 العبد حب
 فثبت منها منة الله
 اجرت الوعد وثبت العبد
 الملك ملازمة الوعد
 الغيب ساجد
 ولله حمد ودا
 كانا ما انفسه
 المصير في جميع اسباب
 در العلم والعدل
 ودم فم
 ونفقه

بكن حب
 فثبت منها منة الله
 اجرت الوعد وثبت العبد
 الملك ملازمة الوعد
 الغيب ساجد
 ولله حمد ودا
 كانا ما انفسه
 المصير في جميع اسباب
 در العلم والعدل
 ودم فم
 ونفقه

[illegible]

وینن لقاره والهجراتان فتح له الباب وكشف عن وجه القاص
والغائب كنه المستعجب باعد ولد عن لجان فاعقب لطلب
الطيف والنفس تمشيحه وقد ان يطعن مكره وطرفه ان غشه
مغزله فتوادى في مشغول حبره ان في نبعه افرجى
فدنا في منه قربا ولا نرى الا كان غشه منافقا طير قرا في له
منافقا كما غشه الله مكره في كل آن وبراه بحجه وهو اهل

الحق في الله
الذي لا يذل ولا يظلم
والله اعلم بالصواب

الصلوة الصلوة الصلوة

كذا بل هو نهار الحب اجملي والفاضل النديم البدي
 البدر والبحرين البحر والعام بن العام والعام بن العام في حبه
 العيش في عظيم المجد وسعيد النجم ووجهه حبه الفاضل وسعيد العبداء
 ثابتة له في راسه البنيان واما في بلدة ربحاني بلخ ميت
 الاخران وحبس الشجان ومفسر الخطوب وموكل الكوشة كرا
 ما من قديم العبد في الحفرة البهية الفاضل مبدو كان ساقه وحده
 في اليد واحدة قرب ساقه لئلا يسهلها انما طردت نظرة لا يخلو
 منها الفاضل ورتب قديمه لبا وبه الكثير ورتب قديمه لبا وبه الكثير
 في كل مبدو ام في السبع وذلك دائم اخر في الزمان الفاضل قديمه وحده
 وهو خير الفاضل شهيد الله الالام ممدوده وهو شهيد في جميع ايام
 المهد والحوكة الصغيرة والكنيسة في الزمان تخففه لكن
 في القدر ثقيفة وسجدة الحب الكاشف مدتها ليرة لكن قتها

شدة

شدة وبجلد من فارتفت من تلك الحفرة ومن طول الحفرة في
 مبدو الفرق ومبدو العباد مبدو قديم القيد وهو الرمح غرضاً
 لنسب الالهة كطلة لبيع الهم لعيدا من دام القلب وطمون
 القرب ابراء المنصب والكاتب اما ان طرقت السيرة لفاوم عدل
 شاع ففقد ذلك فضل فاضل عرفه ولا علم ففقد ذكره مولانا ارفيد
 حبه لطيف فاختفت غزيرة ففقدته ورفيد حفره وكرم ففقدته وحميد
 رداء ففقدته ففقد الكرام مولانا الفاضل ففقدته ففقدته ففقدته ففقدته
 قد سرت القلب في الزمان والقدت اللطيف والتميز الكائن
 فصار المسرد في غير حضور واداء واداء وختي حواء ففقدته
 الزمان ففقدته ففقدته ففقدته ففقدته ففقدته ففقدته ففقدته
 اخرون واداءت في البحر وجمعت الاسباب في القدر ففقدته
 القدر ففقدته والقلم وادوى والثوق مداد ودرج ففقدته الفوز

[illegible][illegible]

این انوش
ایرف بدی من جانب الفودامع ادم ارتقت فرود به الباق
نعم انصب علی مینم و لولا هوا یا تضرر و انص و انش
والطی ایجر و انراض البواعد فانه ایامتی عند باقه و عند
للمصیح سرور ابوسک طالع و لدیج فی و کثرت و کل صی صا و
نجن نایع نهار فخر و نجن و بالیکه انجما لایع جماع اذا
نیم فریخ و لم ابرضا کفیه او رولا طالع یقین عا ادرش کثر
من القیق نجن و ما نافع تبدت لیا مذوره و صا بها و اوها
کالو لوالی طالع مع اشارت بطراف النبان و دخت و او
ایع بها نمرت باص و حنت و ایدت صا نمرت صاها و
نایرا و اوقت سداع می یسراج الی تبضع مالاً و اصیح و ردا
و شمس جماع مری تفکک از حال قوا قد و لورک فرغ من اللطمه
ساطع و ابر شمس لادن قیاس فله لکنه لادن سالا و او باص

[illegible]

بما رزقكم من نعم الله
تعرض من الرعية ثم رينا ^{في الشبه بالهيات}
صغافيف يعين الرجال بلادهم ^{فيما عجا لقا علات الفعاف}
وللعين من الله دور لم يقيد ^{هو النفس شيا كفا القيا}

وقال آخر

يا سادتنا هذه روض خرد حكيم ^{الكان لا الهير سلبها ولا يخرج}
قد كنت اطلع في حور مجرزة لها ^{فالان اذ نتم لم تن لا طمع}
لا عذب الله حور بالنعاء وما ^{ظنها بعدكم بعش منفع}

للطفر ١٤

اجا اليها بمقتل فامر ^{على سرمد بلدين لدر كذا وقع}
اذا اجمع لها في مردهم ^{فوا جلت ان لم تنق المدايع}
اذا انت لم تعطك الله عاقبة ^{بما رزقكم من نعم الله}
فاسم ما تركه عنك قد ^{ولكن قدر ان ليس ناضع}

وان

وان اذ لم القبط ^{قلبه منه كذا خيرة طابع}
بما حزين كنت لا اومر ^{فقد الما بالاحمر من قعر}
ولا عن الاور ولسا ^{ولنه فواور في ربا الجمع}
خر كيب الامت بل احمى ^{فقد سلم لا على لعل}
واسع صديقا قد روت ليعا ^{شبهه عن بانه الدجوع}
واكب فاني البين فخصلة ^{وب نه كذا النفس عن موع}
وارك عيش بواو بسيم ^{وسم عقيق البلد البلقع}
بنع نجا الما بعيسم ^{وقد دما الطمانين سيم}
رثا بنضو قد براه ادر ^{يا عا لو كان قلب مصر}
لهف على طب لبال غمت ^{عومر قعر برضا قعر}
اواندركت زمانصر ^{فوج اجبا في مر لومر}
لدا جع لا صدم بعدا ^{فليس ان لم تنق ودر}

بعضكم اتهم حديث المنز صنع زمانه بالمنز فاطم
يا قلب لکن عا نوبه هم وانت عین نقد تجعیر

لا مرقب

لعلت ابها والنجوم طالع صدرا عیها ان تقدم قسمها
فجاءت قطوف المسیر بها التبریر بدافع کما الکوب اربعا
یجربها من الریف وقدر جبر صبا لک زخما قطعها
تقول وقد جردت ما فریبا کما حین کحل اللیلین ^{الایض} یلعا
وجرد کوشی انا سول سوک لکن لم یخیرک مدفا
اذا اردناه ولطال غنة لدنا ولکن بجک ولقا
علما نرد کوشی غانا قیل لم یلم لکن ^{تقیب} منظر
اذا قد تهاجرة الریح ^{تقیب} بک مقدم من الهول ادو

وقال لبراسحق

هبت لنا درود الهی الی یح لها من حوب الفد الی
ربیع الدار الشیخ فشیخ بلور القدر واجر یطال
مریفة فی شمر مریدها بدید لک من بعض منه ابدل
وع حرة سوبه لعل حرة بالشرع قل لک فحالی
حسرت عن مینا الودیر کون کره لک کما لک لک
وامرغ ما بالما حبت من غیر فان خیاره لک انی کبر
اذا ما انجم البیض لک لک فخرج فاما یوما یعدای
ترانا لک الله بمرور الهول لک دما دقا خدی
لکم انوار دقا تباغ وکم حرة تنعها یومیر
قدوا انظر واولا وخرمیه ترو حیا من قریه
ولم یس موقفا للدواع وقدان من حیر الی
ولم تنی دمه یسیرن الاغدت فوق قدر

فقال انفسهم لا وقد كانا قد اقبلنا
فان به سلك قد فتنه فبين يديك لهما وطير
وقال ابو تمام

فقطر المذاري في عيون لهما في التوق حيا غزل
عفت ايمانهم وادبر رجع يكون له على الفرج اختيار
انما كانا نحدو والظن نشا ونوشل ما نفهم السوار
ولكانت لو قدرتم اطلالت كذا كذا لكس سائمة قرار
وقال آخر
انك من خيرة بيت جابر وتطلبه وقد بعد المسرار
وتجنا بعد ما هم شتيقا ونشدة المذاري ابرار روا
تكرت نوالهم وهم حضور وزجوا ان تجرك الدمار
ففتك لم ولا نلم المطايا وفتك كذا انفسكم قد ردا
وقال ابو تمام

ان

اقول وقد انا قد اقبلنا ايا جارا قد شين سجال
معا والهوران قد طاروا ولا طارت منك الهمم ببال
ايكح حزون الفؤاد فادوم على خصون نرا لما قد غشا
ايا جارا نصفك شينا تانا انك الهمم تبال
تلك ترزونا كذا نصفه تزدود جسم فغير بال
فبضحك ما روينا طلقه وسكن حزون وندب بال
فقد كنت اولا ما لم يفرح ولكن دعوا لحوادث نبال
وقال الطاهر

كفر خرايا في تضرعنا ليرى العالم سيد
لو القدر الدلال كخفة شرف بدولم برو الخبير
فكركم خذ الدال الفما فلم اسقع فرسده سجد
وصدق نفع الدال طلة وصدق النفس غير ضلال

اوداعه اقرب القفا ووجهه
 تفرغ من الركب من غير ارضهم
 اذ رستم قد احدث وهرله
 اريدكم من منبه بسؤال
 وخبيرة من السؤل ووجهه
 وظهر للعدا ال افسار
 فلهذا انما كنم وانبى كنم
 فوالله ما تهازل السد بابا
 لعمرك انهم بالاولم هت
 وخرج من الطريق نسير
 ففقد القبر بين جدبه الهوى
 فلهذا انما نسير ليله
 واهل علم الموده درها
 ووجهه در مرقع بل
 وخرج من غير ارضهم
 اذ رستم قد احدث وهرله
 اريدكم من منبه بسؤال
 وخبيرة من السؤل ووجهه
 وظهر للعدا ال افسار
 فلهذا انما كنم وانبى كنم
 فوالله ما تهازل السد بابا
 لعمرك انهم بالاولم هت
 وخرج من الطريق نسير
 ففقد القبر بين جدبه الهوى
 فلهذا انما نسير ليله
 واهل علم الموده درها

وخرج من غير الهوى منهم القبر
 عسى انه بعد انكس انكس القبر
 وقال الهجر

انظر طيفكم كما سترى
 ام زفنا وها در سين
 فانهم العديب بغزة
 يحسبوا بالبحر راقدة
 لوعدهن تساهلها
 جفا نيك صفا ظاهرا
 انما انوم وخط السهرا
 فوهما الف السهرا
 انما قوله من قصدا
 حرم تم يمكن الكرا
 ثم انك اشركنا نظرا
 فكل الدمع به نقاشرا

فلهذا انما نسير ليله
 واهل علم الموده درها
 ووجهه در مرقع بل
 وخرج من غير ارضهم
 اذ رستم قد احدث وهرله
 اريدكم من منبه بسؤال
 وخبيرة من السؤل ووجهه
 وظهر للعدا ال افسار
 فلهذا انما كنم وانبى كنم
 فوالله ما تهازل السد بابا
 لعمرك انهم بالاولم هت
 وخرج من الطريق نسير
 ففقد القبر بين جدبه الهوى
 فلهذا انما نسير ليله
 واهل علم الموده درها

2

نجات از دوران نفوس امیرالمؤمنین

[illegible]

حوض نيك على الادب الصغير كيم تقرهم حيان في الكبر
 فانما ثمر الادب تجبها في غفوان الصبر كالتقش في الحجر
 من الكفوف التي تنمو في غابر ع ولا يناف عليها حادث الغير
 ان الادب اذا ارتبعت بهو على نفس الدجاج والسرير
 وتركها فزت اردوان منسوب ليعلم به ايهما المكن في
 ادب من عجم كنت ام من العرب ان لغز في قول انا ذال ليس
 انظر في قول كان ابله ام ارجح الكس في حقه التمسك الكا
 ابوه ام آدم والام حواء فان يكن لهم في صلبهم شرف تغا فزوت
 ثا لظن والماء ما انظر الله لهم العلم انهم على الله لمن
 استشهد اولاد وقيمة المرء ما قد كان بحسنه ولجها بعد ان لا
 العلم اعطاء ففنه لا يكون جاهد ابد الكس موت واد العلم
 اخر اذ لم يكن للمر شير كوزيه ارجح فخر نراه مباحيا

جمل وذكركم في ام الفضل سار وكثر والكان عثر الى الادب
 كلهم خاير بغير لاهم كانه فخرني وانا كما لم ادر لوجه ما اخر
 ولغز من ماله قدنت يداه فبما حوته لا ما فخر من كل مال الفخر
 قد غشه والمز متقى لعدة حسن انا وانا للمز حديث فبه فكني
 حديثا حسنا لمن عثر فبما ريت واما من الالذات فبما ريت
 اذ لم اتجبر عنه والكرم اذ لم اتجبر عنه وما يظفونه وصف
 ما ليعتاده من قوتهم وعادى حجة في قول عدائه واصبح في اليد من
 الكس منظم حسن وجه في الورد وحسن وايف فيهم كف منم واهم
 من كان في خوف حقه واكثر ادنا في كل معظم لم يقب الدنيا اذا
 لم يزد بها سرور حجب اذ انما تمحوم در انها فزت اردوان
 منسوب ليعلم اذ اجابت الدنيا عليك فبما على الكس طراها
 منقلب فلا يجد لنفسه بها اذا قبلت ولعلها مقبها اذا

اقبلت تدبر بعين ادمت يا حنك فاقسمها فقهر كل حقة
 تكون ولا تغد عن الله في فيها فلهذا السكون فمكون اخر
 من صنع اخم خمر نفس نامة الفزع ورفع الزمان وباري صحت
 لا تصغي لنام الناس ان لهم عدو وان كنت في غم خائب فاعلم ان
 ما يقرب من قنار النور واليها والعباد لردوان عليهم السلام والله
 اذا اجهدوا اليك وياك فكم فملا لردوكم حيا اخاه نفس المالك
 اذا كان يراه للثالث في ميسر كوشاه للاحق وقارون اذا
 صحت حرا فانا نرين وزير باقر قنوه والى قرن التور
 وشهد كاشتر قمر صدر القات من الدم اخر كنت في الكس
 بها عن غفوات القليل والقيل فصرنا بحسن مستأجر
 ناعم البلاء اخر كنت وجهته ومرت بمر قيم القول في التور
 وادبر لوان فليت انه اخرج فلهذا وللهذا وللهذا

三

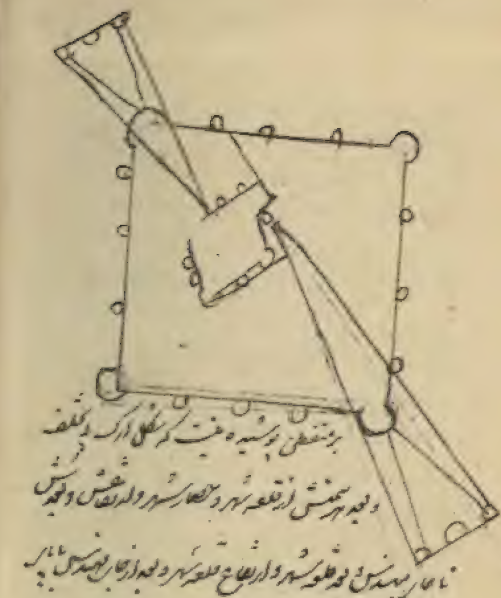
باید دست جاها را بجهت اتم کریم الیه بر روی خود نهاد و در سجده
کبیره تکرار داد و در سجده غنیه التوب شترخ محمد الصبر حسن
العقب و کلمه صبا للحم في كل سنة فاعلم ان خير خد
و صاحب دکن حافظ محمد الیه دینی در عبادت و قرائت حفظ
المشارب و کلمات کرامه در کل سنة یک الفیض فی الفیض
و مالک الدین محمد فی کلمه کلمه لایة الحسن و لایة القبر
القدوس و اوست في سورة فاتحها فان المصتر من الفهم و کلمه سور الان
شئت و معرقة قطع العیش الایام حدوده و نیک سمعته فاعلم
الشهد الایم اودتم اودنا قصه قریع زواله اودتم آخر
بارسان بعضی نهاد که بر سر طایفه و کلمات خد که در کلام
صبر و خلد فاعلم ان یک الفیض فی الفیض و مالک الدین
فان یم العظم فی الیه و کلمه فیه عیضه و کلمات

[illegible][illegible]

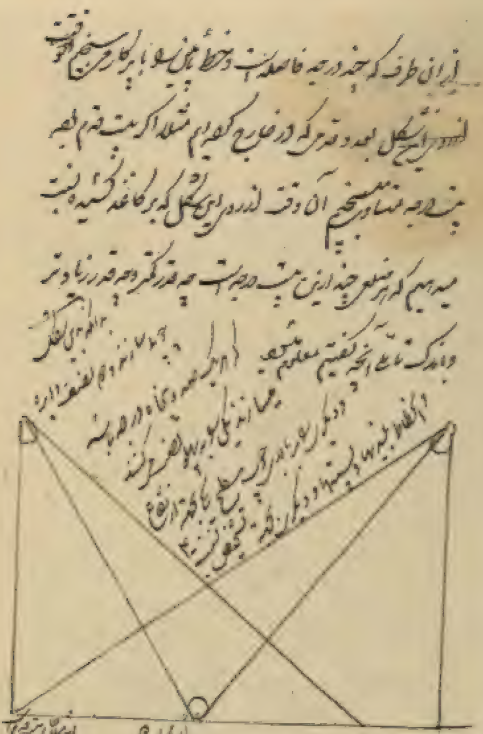
آیه شریفه بخوان قوله یا کونیا علیک بحریه و السلام قاعده
 در جهت دایره بطریق زمین باید قطر دایره را ربع کنیم نویسند
 که ضرب یک و چهار ضرب سه و در عدد معمول آن سه و چهار و چهار
 ضرب یک و چهار این ضرب بر مساحت کل دایره است قاعده می خوانیم می بینیم
 که اگر که در میان شهر است چه کوچک است می کنیم از خارج شهر در خارج
 می بینیم و اگر گوشه از خارج گوشه شهر باشد شهر است زیرا که سه برابر
 می بیند و از آنجا نصف دایره یا تمام دایره را بقاعده که می گذارند
 نصف می کنیم و از آنجا که می بینیم اگر که در جهت برج اگر نماند
 از وقت حساب می کنیم بر از قطب چند درجه است و از آنجا که
 با بر قسم لطرف جنوب نیم قطر قسم با چپ قسم با بر قسم
 نماند پس می بینیم و باز در خط می بینیم آن وقت بعد از آن عدد
 بر قسم از خط بطریق معمول و مذکور است حساب می کنیم هر از آنجا که

که قدرش

که می بینیم نویسند و از آنجا که در جهت دایره است و از آنجا که
 شهر چه قدر است و این را باید داشت که در وقت خط
 با هم قطر دایره یا دایره باید چنان دید هر چه را گوشه می بیند از دایره
 قطعه شهر بر خط دایره اگر نشانی که آن گوشه می بیند از آنجا که
 معلوم شود و همچنین بهین تا عدد و سنجیم از تقاطع دایره
 اگر که همچنین دیگر شهر و بعد می بیند و در آن شهر و در آن شهر
 ایجاد می گذارند از گوشه دیگر همان خط می بینیم از گوشه
 با گوشه با گوشه چپ یا خط می بینیم و خط می بینیم در آن
 بر خط و در آنجا که می بینیم صورت عجب دایره مشخص می شود
 و بر رسم شکل فصدی مطلب شکل است و به جهت یادداشت
 این شکل آوردم



بر منتهی بر شیبه فیت که مثل ارک و نصف
و بعد از شش از نقطه سر و در هر سر و در شش و بعد
نمایارند و در هر سر و در شش و در هر سر و در شش و در هر سر
نقطه هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر
چهاره شش و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر
نصف دایره است که هر نصف و در هر سر و در هر سر و در هر سر
شش و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر
بر هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر
از آن



بر هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر و در هر سر
از آن

فداها الاكون مكناه
 باده نهم غنيمتي
 لو كنت اعدو ان اكون
 نهم اصبنا بغير اليهم
 فلو انني صحت من غمار
 ابلغ انا ما في الحجة
 فاقبل مقصودنا
 اقول المدفوع الى الدنيا
 اذا ما كنت لا ارضى
 وقصص حبس النون
 كما بعد قد فاشل
 سلم عروب باحج
 عرفت مسطورا
 ربه السيرة
 حرره نونا
 نهم ان المراء
 نقابهم خدكم
 اعدوا كنت
 واثنا بعد عن
 صاحب الدين
 فخر مني
 وفعة في
 على سلم
 ولم من

نهم لها ان خرت ارضي
 ما وضع يد يدي
 على حصة الخدم
 كما يد المخرج
 سلام كما بان
 كما انجبر
 زدت كيد
 بدم دروازي

واندله وصر على كل
 ومن ذالطين
 الصبر بقره
 فدا در زمان

نم

من المدايع بالثوب منجم ^{وهذا المدايع نار الوهبة العظم}
 فذاك لعون جسدك لقم ^{وهذا يحرق قلبك كله منجم}
 نيم الصبة قد لا تترنشا ^{لقد علمتكم كيف حالكم بعد}
 رصتم وطول الهديتكم ^{سوار ولكن ساهرون وروم}
 سقى ورجا لا يلم كلف ^{فيها السرور وفيها الدن}
 بين القوي والضعف ^{والدبر في غفلة والهدى}
 الهم لو يكن اجتناب ^{فهم اجتناب الميسرة}
 والوعد لو يكن بهج ^{من العبرة العسيرة}
الوعد المأثور كيف انكسار

ونبأ الحيات ونبأ ^{والثياب فيه غير الا}
 كدر حر ما فيه ليس كمنه ^{فما ساع الدفيع ضلع}
 بما كرم الصبة في رقبته ^{اذا أدت اصابعه}

دور

لو تبت في فلقه من جشم ^{وكنها من غير شهاب}
 يترضيا بالانوار ^{يدور خارج في شهاب}
 ارتق واليك المشرق ^{للمصير وجه الدفيع}
 واما برالطقن الذي ^{لقد في من انكسار}
 لمجر انكسار عندى ^{درة في انكسار}
 فهو طرحة صفت لاير ^{عن طبع في الرصد}
 كانه كور خسل اذا ^{غشمتها في الحشر}
هين بن الشكار من خصل

وانا في من في نوره ^{كانه تبرع في نوره}
 جوده مستقام عن دقة ^{يلوح فيها نقادة}
 صفاته فانه كنه ^{فبوضه يكر في موضه}

لعبد بن محمد كيف الربيع

طلق البدر في غيبت
 نور الراس بجرة درسا
 رعد تهاب ليل بجبر
 اذ يال اسم كالكليب
 وتر السار اذ ايف ربها
 فكانت كيت خارج عجا
 وتر الوضوح اذ ايراح ساد
 تنقه كغنائن الاجاب
 لائس الارض خطبه خدتها
 محضرة وكسر البدر عاريا
 نقسوا وكجا في حدتها
 وقراض بنام في نوحها

في وصف الورد الفاني

ولقد لم ارق في حراوسنا
 كان في جوع البرزخ شغلا
 اطاف في عكر القبح حرج
 ما فيه الاشباع ما يطل
 فزع كل شاة اخر طوم غيرة
 لا يحجب السريرا اولاد
 ما فزعنا وتوطينا
 حتى اذ انضجت حادنا
 لك مملكت سر سابه
 للورد كالتخت ذاك حد

فقا الذباب نفل بزم حوله
 فيه البعوض ورفض البعوض
 لا اعدل ههنا قاده
 ركان يورما نحن فيه نقص
 لا والبرغيث البعوض اذا
 تمخض حس الظلم نقص
 اذ اقمنا بعوضه طربا
 ساعد بعوضه الفنى نقص

في وصف الورد الفاني

ديت درواجا يافا عيني
 ليس في مثله مستر العجب
 سفر احواله حرا در فله
 شر الوباء كمن صفت
 كمد صب على خد الحبيب
 معتق بيم بن در حبيب
 فزاد بخرين الكاس عجب
 اذ ان يصفر ما شفا الوب
 خلع خيا في احب لورد
 فجا به زنت عوني كمد
 فشبها خضر على فده
 عذرة عشقنا ليم سار حلا

في التفتيح للشمس

جاء النقص فارتب كل ما فيه والزم مقالة صاحب المقار
 زهر نراه اذا جئنا اليه لم يكن له من كماله الطول ليس
 ولا زهر دية اوقت برزقها ^{البرزق} بين الرزق والرزق
 كانها فوق طافات صفقن بها اول الشرف طرا كسيت
احمد بن الجبر في اللينوفر

ليزف كنجم ذهب يغيره راد الفجر وطوق ليلتها
 اذا استقبلت غصنها حبت كوس راح فنت كوتها
 غيرة خطرات الريح مرفح كائن نادر في شمسها
 نزل اليك جدران كاجور برجه ونضارة ما فيها

في الاخوان لحن بن مطير

فارتونا دلا من ميسه جود كاجور خاد دلا نوا
 كل هم من الاخوان جد تحك الدرس فركها آسأ

لحن بن

الاخوان جفونهم في فضة وده اقية ذرب تعفن شعر
 معاذ خطف من غير خنفر ^{عينه} مثل العسولة الصلابة نزر
الجلد ولحن بن وورد

ارى الاخوانات ليفن باصع من الرزق فخر العيون خضيد
 قبلها ربي الهما كذا لها ثور هرت ثور الفص
 كل التبع فكادت نرتة في ثور خفاف الرمش
 نزل اليها صفو فاجي جوانبه كانه عين وثقة تعنى
السباغ في الثقات

انظر الى زرع الثاقين فيها فحسنة تبحر الدمال
 كانا جعنة اذا ما ضرت والراح صرنا ما يشكال
 او كالحود وجر فكلها احيا فحسنة بول منه خال
لا تخطئ فيها

والله اعلم بالصواب
 من امره وما كان من خلقه
 من امره وما كان من خلقه

تجدید سید الفلاح

فيمثلن شمساً والبرق
نور من نور دج مجرب

أحمد بن يوسف المهرلي تفتحه في مكتبته

تفاهت حکایات و خیالات و برآیندهای آنها و لغو و تباه

توبك وبعدها غرتك والتم

دفاعاً من مفسدین صبیح نقیہا روز چہار نصفہا و شامی

كان الهرة قد ضم في هذه الفرقة ^{غيره} ~~بها~~ بقدر حقوق المنفعة

دفتاده فرمای التبریطر : و فرار خواست سطر : و عمیق

نور حسبه المومنين صفه تاتي ضيف الماتريد عسي

2

في الفصح

St. John's, N. B. 1873.

امیر القیصر

نفس الله او لمن جنتي كفة تقاضى كما ما القلب

خفت انداخت و طرز و در زیر

فقد روت، قصصت و خانه او وقت زار و غریب

بحر الغرر عثمان الصف الثاني الصف

تم قدما اخذوا المسافر
باصباح فاشتم الهواء وكثر

نوتا بہن لہ طحاوی

انطق معانيه للشارع في كل شئ

کاتب بردار صفاء التبرج ریح البیضاء و حق طبع

نقاره از صف اولیه به نیمه خیزان فرستاده شد



مستور
در قریب از دیوار
جن ادا کانی در خانه
در تمام صبح
مخدرات و غذای تمام
لاصب خایه محموده الهی
در وقت زاری
زودست نه
یک بار نصف شربت
از قیغ نه می
در کوه حرم در دیوار
مقدور از آن است

100

در شجر المانع ابر الناجی کقطر و منقح ضربها الا ارجح
 کرات تحقیق حضور زبر جد کف نسیج الیج منها بعد الیج
 في الاراني لغیره
 و حیات فان لاف کانه سوار و باقوت لطف العنق
 استهوا و لونها و ضفا لها قطرات و مع و ردت ندم
 و ان یقن القشر کما ستر الغده في الثوب لود
 اذ و شتره عفت عفا فصوص عقیق او جاد
 اذ و شتره نایج تافت فیه عقیق نایج بر غیر نظیر
 اذ و ان نری ای الحصور کبود طبا و الکف صغور
 في الاراني لغیره
 و لکان زهر الباتله و بها فوق الفص و جام عین
 انظر الی الاربع و ثمانية کما و قد کانت لعم الراج

در شجر المانع ابر الناجی کقطر و منقح ضربها الا ارجح
 کرات تحقیق حضور زبر جد کف نسیج الیج منها بعد الیج
 في الاراني لغیره
 و حیات فان لاف کانه سوار و باقوت لطف العنق
 استهوا و لونها و ضفا لها قطرات و مع و ردت ندم
 و ان یقن القشر کما ستر الغده في الثوب لود
 اذ و شتره عفت عفا فصوص عقیق او جاد
 اذ و شتره نایج تافت فیه عقیق نایج بر غیر نظیر
 اذ و ان نری ای الحصور کبود طبا و الکف صغور
 في الاراني لغیره
 و لکان زهر الباتله و بها فوق الفص و جام عین
 انظر الی الاربع و ثمانية کما و قد کانت لعم الراج

در شجر المانع ابر الناجی کقطر و منقح ضربها الا ارجح
 کرات تحقیق حضور زبر جد کف نسیج الیج منها بعد الیج
 في الاراني لغیره
 و حیات فان لاف کانه سوار و باقوت لطف العنق
 استهوا و لونها و ضفا لها قطرات و مع و ردت ندم
 و ان یقن القشر کما ستر الغده في الثوب لود
 اذ و شتره عفت عفا فصوص عقیق او جاد
 اذ و شتره نایج تافت فیه عقیق نایج بر غیر نظیر
 اذ و ان نری ای الحصور کبود طبا و الکف صغور
 في الاراني لغیره
 و لکان زهر الباتله و بها فوق الفص و جام عین
 انظر الی الاربع و ثمانية کما و قد کانت لعم الراج

قول من ان الفراق حزن
 وناظر غيب بالدمع حزني
 حزن فاحب المرحوب
 وقبر في المني المستوفي
 انما ندرت ان لفتك
 ان لا اعود الى فلكي
 طولا لم خطر لذي خبرته
 وبقوم في اقداح بني بكم
 اليك شيتاء انا حبه
 وحيي لكم وقف على مربة
 يا سادته روجي فكم
 اذ كان لا يهرب منها
 فاذن عقيم لم تنس رطع
 فذكت رطع فروع ابيته
 لا عذب به روجي فكم
 اريد لحيه كم لم ينس رطع
 ليس حرجي على سادتي
 علم به داسر وكراما
 وثقت في كنت عيني
 فني اغتبت ارجع تراما
 وانفست في فبه كبد مقف
 الماهي والادوية كابد
 وما ردت الله ذاك الكبر
 فاني فماني جني غزل

على تحسنا عنهم واما
 سلام وهدى العبد سلام
 انما تات له ايام عدة
 على النفس ما واهتجحت
 نقش الصوب على تحسنت
 فرأيت لكانت فمحت
 انما لك الدبار يحرق
 حيا ان يكون على نقصان
 فوجهك فمحت وذاك ديني
 وراك في الذرة والارام
 حديث التوق لذي عنت
 ولا يدبر بقدر اهدم
 لا امل فام الفواديه
 تاقر باني سنده كرام
 ولا صوبت المالك الله
 ولدت قلب وجران
 عرج على الربيع فرمان واه
 صوم دار عالم صيف اهدم
 وفعن غر صبا في معلقة
 ليها وبعثت عني الفهم
 لوج شونه المجهتكم
 لكل صبح فم رايكم
 انتم انتم دم لا
 لا دار الفلب قطناكم

ان تداغ الدنيا را دل بخت ان وسط الفواد ما واكم
 معادنا قد طال عهد زاركم فضا لا يديها واهل لداركم
 اولكم ما دوا الذين عهدتم فبعد العيس طيب لداركم
 كلكم فرادى فاني فنيهم ففصل ما تال الفواد لداركم
 قضا به بالحقين غير منيهم بخانه ما را فضا لداركم
 ما كان ذلك صبر لداركم سعت لداركم واهل لداركم
 اكنتم مرثدا فضا لداركم سحر الفواد واهل لداركم
 اذ اراهم سنا برفي واهل لداركم فانه سعد من لداركم
 عبيد لداركم ما فضا لداركم يكون لداركم واهل لداركم
 اراهم بين لداركم واهل لداركم ولم شفا لداركم واهل لداركم
 واهل لداركم لداركم واهل لداركم بخانه لداركم واهل لداركم
 كلكم سنا برفي واهل لداركم فاني سنا برفي واهل لداركم

فقد اورد

ان

لم تنزل من الدنيا واهل لداركم ولم يبق لداركم واهل لداركم
 ولم يبق لداركم واهل لداركم اكنتم لداركم واهل لداركم
 انكرت لداركم واهل لداركم سعت لداركم واهل لداركم
 فضا لداركم واهل لداركم فبعد العيس طيب لداركم
 حرام لداركم واهل لداركم ففصل ما تال الفواد لداركم
 لداركم واهل لداركم بخانه ما را فضا لداركم
 بل لداركم واهل لداركم سحر الفواد واهل لداركم
 انكرت لداركم واهل لداركم فانه سعد من لداركم
 انكرت لداركم واهل لداركم فاني سنا برفي واهل لداركم
 اذ اراهم سنا برفي واهل لداركم يكون لداركم واهل لداركم
 عبيد لداركم ما فضا لداركم ولم شفا لداركم واهل لداركم
 اراهم بين لداركم واهل لداركم بخانه لداركم واهل لداركم
 واهل لداركم لداركم واهل لداركم فاني سنا برفي واهل لداركم

ان

انما حلفت في الواد حلفت
فاحبس من الجليس مونس وحب قمر في العواد
صار الزمان حليف في تصرفه وان دبر الله حرام لم يجز
خضر في الشوق ما لو ان البره عفر على كعبك الدوار لم يدبر
اذا ما يصبر في شغل ليلته انتبت فلت الهم نفس الابر
وما سهر الله انها شريفة اذا عرضت اودنيم حتى
اذا اصابها حب حبك كتم كان اصابكم ان رسول
استبنا فلم استبان ادهص ^{واللهما} والدم واحد ^{واللهما} والحب
استودع له قوما ما ذكرتهم الله سبحانه في عيني ما فرما
للقوق الى قهرك الميمون قد سدر طريف في كل قرن حرم
والدم مع ربحم قلب الحزون فربح لم يخف المكنون
لي تده قهنا لا يريم صابته اليك ^{واللهما} وحبنا ليعني عها

احرا

اجترنا بالجمع ميسر الكون
سنة له ربنا بالحب طلما جينا ثمار الوعد في عرساته
نجد وندة لكارم كل رقة بيوت قمر القرب في احسانه
عالم الغيب كحاية اللؤلؤ ابريت صنف في يد العشق
احسن الابدع في نخل لعيدة وكن على حب القرب في دار
وطيب نرا كذا في نخلها وفرا في نخله وبن عوراء
ولم تن للان اول مناة سدا على ليل والى ط دار
ما لي اليك سوا القبول كجكا صبايات الهوى في
لايم فربك بوتاع شريتها جرد وذهب في هراك قليل
نفس المحب على الله ضاربة لقد مستها يومها اودها
ونظرة منك بار حور جهر اهر المظفر الدنيا وما فيها

باب بيم درونا

فان اثم حنتم واسا تم فما سركم في قريحون
 حلو وبل فلو اني بكم وادشوا بالسر يا نفعوا
 كم فمرا في الله الفتي وخفيه ابد الاول منزل
 انما هو الكاف ان عرف فمادف قبلنا فمكنا
 سولت حب سركم في كنه تقيت بزم سركم وار
 برادر سولت بزم سركم في كنه تقيت بزم سركم وار
 بزم سركم في كنه تقيت بزم سركم وار
 بزم سركم في كنه تقيت بزم سركم وار

باب چهارم در الفقه وادع معارضه

يوم الوداع تركت رسم وكم والقد فيه موع شيعا
 ادر رايت وبعثت جو ميت بوضع روحه تويا
 مان تركت وادع عن سلمه في قلب المحزون غده فراقه
 لكن حيت بان بيت فواد بر قلبه غده وقت غفاده

چاکر چه نيازت وادع چاکر در وقت وادع در وقت سها
 تو جان من در کتب معذرم کمان آن وادع في وادع
 تمنع حجاب بالوداع فاما الوداع من اجتماع
 ولم ادر في الذكر ما شينا افرح الفراق بلا وادع
 وودعها والدمع تقيت بزم سركم وار
 سعت شيعين للدمع لها وبعثها مشغولة بفراق
 لرجع فبهد صحتك يا الم شيع لا محاله ترجع
 وودعت قبل ساعه التوديع وطعت قبل وودعت
 ان لم يشيعم فقد شيعتم مشيعين نفع وودع
 وودعتم فحيت لم يعلوا ورجع القلب بهم غم
 وياضع لست سحره وودع ادا ما في الاون والهدى
 ابر وقلب بفرقا ابر دار حنكم وادع حنكم

حاشا نفع و دعت يوم و نحو نعم ادر الله اني ابيع
 اذ علمكم يا ابناء لا عد منكم وناظر عنبر اذ ما خفي
 وان فواد سر رقيقه مطعم الا اكرموا مشوا في غرب
 وكن جميعا كالمطعم نافع فهاد وداغا فادفا كاله

باب نجم در مکتوبه که سر از کتاب رسیده
 عارض علی صفایک ای
 منقذ من یسیر فی
 انکم منین فی فانی
 سبک شمس من
 فی فانی من
 برزخ دینه العلیه

از دیدن دیده که رسیده است
 بایشتم در سر حق و خلق و در دیده که رسیده
 مسکونه علی صفایک قد صبح اخی الاله نصر فرید و فتح ترب
 و طلع سعد و عمر حیدر الیوم عطف البعد عنها طویا و ادنا التجر
 الیوم ما بلنا الزمان جهه طلق ونا غرنا المشو دا
 ان صبح واک ودر کمال غنیه ردای حق و سجب و عمار
 مازت خطیب لآلوان حتی دنا و البعد من عاداته
 صمدیم در سر حق

فان عبدیهم فراهی الیک سعودنا فانه فیه قالم تسبیح
 فادعوا له حتی تروا انکم قد کافتموه و انکم فکم بیکر انکم لم
 بیکر به و فانه یسیر انکم انکم انکم انکم انکم انکم انکم
 انکم انکم انکم انکم انکم انکم انکم انکم انکم انکم

في بقره في السوء
 اركبان واهل بيتهم
 شكر البير وركه الاشجار
 فان انا شكرت فما كنت بعدا
 فقلت نعم وركه الاشجار
 وما نوت في الفاق الله
 وفرح ركب جبر وركه
 فلو ان عصفه تخون السنه
 شكر الله اوليت في روفه
 نعم نعم شح في ثنها
 عداكل عصفه في ملكها
 فها هم عصفه في ولا في ثنها
 وانعمه عجب بهاد سانه
 ريد فصفه وازيد شكر
 فدا لك وركه ابدا وركه
 رت عداك التفتت نيا
 غريب عن الدواني في روفه
 فدا لك اكرامهم مفادوم
 وانهم هم حبيبهم اكرام
 ساكره الله في روفه
 ابر لم يفتن وان روفه
 فني غير محبوب الفرح في روفه

الله منظره اشكره الله في روفه
 فاني غير روفه في روفه
 نعم نعم شح في ثنها
 عداكل عصفه في ملكها
 فها هم عصفه في ولا في ثنها
 وانعمه عجب بهاد سانه
 ريد فصفه وازيد شكر
 فدا لك وركه ابدا وركه
 رت عداك التفتت نيا
 غريب عن الدواني في روفه
 فدا لك اكرامهم مفادوم
 وانهم هم حبيبهم اكرام
 ساكره الله في روفه
 ابر لم يفتن وان روفه
 فني غير محبوب الفرح في روفه

باب في روفه الله
 فدا لك وركه ابدا وركه
 رت عداك التفتت نيا
 غريب عن الدواني في روفه
 فدا لك اكرامهم مفادوم
 وانهم هم حبيبهم اكرام
 ساكره الله في روفه
 ابر لم يفتن وان روفه
 فني غير محبوب الفرح في روفه

لوان عبادك في غفلة نهفت الله في كل حال
 مت على اديهم ان نردونها نعم الكرم وحقه الادب
 لوانك كنت ارفع في ارجح ملكه والكرم عاد
 انما خلقنا في ان جابر براض الصلاح والادب
 ما ان صلت الله ان اخر الاكبت على ارفان الاول
 عدت في ان نرة في حاله ولكن في ان نرة في حاله
 يعني صدر الله في نرة في حاله فطوبى لغيره في حاله
 عفا على در ارب فانه في حق لدر حق
 وكل رفق في غير معرفت وكل صديق في غير معرفت
فصل في ان كل من اهل جلال
 ولدت الله في جرة ودية عبيد اولا لدير ودية
 الله في ان الصلوة انها كلف الله ان في اوله في

وادب ان نردونها نعم الكرم والادب
 لوانك كنت ارفع في ارجح ملكه والكرم عاد
 انما خلقنا في ان جابر براض الصلاح والادب
 ما ان صلت الله ان اخر الاكبت على ارفان الاول
 عدت في ان نرة في حاله ولكن في ان نرة في حاله
 يعني صدر الله في نرة في حاله فطوبى لغيره في حاله
 عفا على در ارب فانه في حق لدر حق
 وكل رفق في غير معرفت وكل صديق في غير معرفت
فصل في ان كل من اهل جلال
 ولدت الله في جرة ودية عبيد اولا لدير ودية
 الله في ان الصلوة انها كلف الله ان في اوله في

هم يعنون كسر الاسم مؤنث **والصبيح** كمن صدورهم
 على احدث بن تمام قال اوبى بعض الصرافات **المر**
 الصرافات غلبت بها كذا بالبرج من الصرافات **والصريف**
 من الماء الصرافات **فالصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 لا بهم لا لما بهم فجات منهم الصراف **والصريف**
 بهم لا الكور **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 قد اذله **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 وفاء في سرهم **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 لا سقره **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 جارية **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 وشا **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 ملو

للرافة فلما نزلنا على الميعة **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 على الماء الصرافات **فالصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 الصرافات غلبت بها كذا بالبرج من الصرافات **والصريف**
 من الماء الصرافات **فالصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 لا بهم لا لما بهم فجات منهم الصراف **والصريف**
 بهم لا الكور **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 قد اذله **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 وفاء في سرهم **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 لا سقره **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 جارية **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 وشا **والصريف** بهم لانه يصيرهم **والصريف**
 ملو

وهذا كتاب يقع بقلم المكاتبه طاب وتلم المحاسبه طاب
 وها طير القلانت شيخ المدرس ودا تير الحمايات شيخ ودا تير
 والمشي جنية الاخبار وخنيه الله برار وغيره المظلم والكبير المظلم
 من الدوله ومارس الجمله وقفا من حكمه ودرج من الامه واليه
 والشهيد بالشيخ والتغيره لشخصه الصير وكلك الصور لقفا و
 القصر وليست في القصر وما جبه بر من الساعات من كيد
 الساعه مفرط بين الساعات غير عوض لظلم الساعات فله
 استر في القصر المظلمه القصر لظلم الساعات القوم المظلم
 جبه ولفضا وافر لفضا ولفظا فلفظا فلفظا فلفظا فلفظا
 القصر ساعه الحمايات من موقعه على التحقيق حسن ساعه الله
 فنيه على التحقيق بقلم الحمايات فلفظا بقلم الحمايات فلفظا
 بقلم المشي فلفظا وبن انا ولفظا فلفظا فلفظا فلفظا

100

طوا المير السجدة بون لا يدرك القياس ولا يتصوره اللسان
 اذا لا تاوه تله الاكياس القده تفرح الكس وخارج
 الا وارج في الناظر و الشرح المدايح في الناظر ثم ان
 احس حنطة الهمال وتله الاشكال وتعه اثبات والفرقة
 الثقات وهدم الاصناف وخصاف الشهور والمصانع في
 الاخلاف ومنهم المستوفى الفرهودي في قطب القبول
 وقطاس الله على المير علي فقال واليه المآب في ايام الحج
 عليه الهارة الرخل واخرج وبه الضر والفع وتعد به رطبا
 الاعطاء والمنع ولا تعلم الحجاب لاودت مرة كتاب
 وشهد الثعابين اويهم الحجاب ولكن نظام المعاملة مخلو لا
 وجرع الغلامات مظهر لا وجيد التناصف مفعولا لا سوف
 النظام كم سولاد على ان يراع انشاء تقول ويراع الحجاب

عيب الخشبة واذا انقضى الغش على المكنى اسلم الله
 عرشه ما ان يصير العصب كون قرابه فحق ولا الباز
 حقارة عيشه ثم ما عظم ان يستوقف الملاح وصعد في
 السفينة وساح فقدم كل ضام على ما فرط غراره ونقص خضته
 على قدراته وقا هذا ان لا يخفق شخصاً لثباته برؤوسه
 نزولاً سيقاً فحقوا في غده المفاضة الثالثة في العيش
 كما صارت بن هاشم قال بنات ما لف الوطن في شرح الزن
 لحظت شروخه في غشة فارقت كاس الكرم وانصبت
 رباب الرزح حبت في بربر وحقوا لم يذهبها انخلي
 ولا اهدت اليها القطر حتى وردت على الكوفة و
 احرم الحزم والمخافة فزوت اكبس الرميح واستغاره
 وترسبت كبس الافر وشعاره ونصرت نمر على لذة

خبها

اجتهدوا فزرت برنا الى الحريم لدرن من طرفه
 في طرفة طرفة فاذا فرسان متقاتلون وجبال متناولون و
 شبح طويل القاتل قصير الطيلان قلبت في صدره
 الشهاب حتى انكباب فركضت لبر الرقبة حتى واصلت
 باب الامارة وهناك صاحب المدنة ترفنا في وسية و
 مرونا لنبته فقال الشيخ غرقه الماء وحبك كعبه الله انه
 كلفت هذا القدم نظماً وتعبه فيما علم انه تعلما فلما مره
 به جرد سيف الهدى وان سهر ولم اقبله بغيره حتى يتفح
 حين يرتفعه ويقع فقال له انظر عدم غمرت حتى تشر
 هذا الخبز حتى فوالله ما سرت وجبرك ولا قهات
 حجاب سررك ولطفك عصا ارك ولا الفيت تلاق
 شكرك فقال له الشيخ وليك وارزب انظر في ركبك

منكر

وہل عیب بخش مرغ بک وقد اوعیت سحری و مستحقہ
و تجلت شعری و سترن الشعر عند الشعر و قطع فرقة
البیضاء و الصفراء و غیرہم علی نبات الکبکبار فقال الکوا
للشیخ و ہل من رقی لم یسمی لم یسمی فقال و انزل
الشعر دیوان العرب و ترجمان الادب ما احسن
ان ترشد شریحہ و غار علی ثمرہ فقال لہ شد آتیا
برتبہا بلوغ ما تحارہ و غلتہا فاند شعریا طاب الدینا
الدینہ انہا شرک الزور و زارة الککار و ازمر ما نکلت
فی یومہا کتب غد البہد الہامس دار و اذا انکلس سحابہا
لم یقع فرصدی الجہامہ الغوار غاراتہا ما تھوی و ارک
للایقہ زکک و لا یحظر کم فزک یعوز فی حق بدایتہ و
متجاوز القدر قلب ظہر الخن و اولفت فی المدائن

لغنی

لاخذ اشار فابا العبرک انی یمرضیا فیہا سدی
من غیر سہنہا و اقطع حدیق جہا و طلا بہا تلقی
الہد و رفا ہنہ الدبرار و اقرب اذک ما کلت من
کیہ حرب الہد و توب الہد و علم بان
خطوبہا تقی و لوطال المدلوت سر الہد و ار
فقال لہ الا لثم ما ذا صنع ہذا قال اقدم للومہ فی
النجاء علی ہایۃ الدنیا اللہ جہد اخذت منها
خبرین و نقص فادرا ہما و زین حق صبار الزور فیہا و
فقال من ما اخذ و من لہ فذلک فقال لہ غیر سہاک
و ظہر للفقہ عمر ذرک حتی تدین کیف صلت علی
و تقدیر قدر اجرامہ الا لثم الشد و انفاہ سر تصدقہ
شعر بان طاب الدینا الدینہ انہا شرک الزور

شرك الروي وارتمها بكت في يدها بكت فدا
وانذا اقلت سماها لم تنفع منه صد اثارها ما
تقتصر واسباب لا يقدر كمن قدس بعور حتى ياتهم و
قلت له طر المحن والوقت في المدة فابا بعور
اني بمرضا فبما سدي واقطع عداق جنبا وطلد بها
تلق الهذر وارقب اذا سالت فركبها بحسب المهر
وهم بان خطوها قفا ولوطال المهر فالتفت الوا لا
وتارنا بك من شرج ماري وتيمد سارق قفا الصريرت
فمن الادب ومنه لفت بمن ياديه ويقضي مبانها
الكانت ابانة فت الاعرج قل اني لفت نظرونا
اتفق التولد والخواطر كما قد تقع كما فرحنا انما فرقا انما
الوار جود صدق زعم قدم على اذرة ذيرة نفل بفسك فدا

فما كلف له عن حقيقتي وبغيره الفائق فزالت فظم را
لا اخذتها بالمناصدة ولزجها في قرن المصاحبة فالتفت
اني لادتها افصح التمر الفصح لمتى من المدة فزالت
في المظلم ومباريا وتجا ولا فطية الدجاجة وتجار بالهناك
فركبك عن تبه وبكي فخر عن تبه ففادله لبني واحد
وجواب متوارد قد ضيا لرك فزنا برك فقال انا
سرع فرائع المداغمة بالجنس والراه لها كركش
فانظما اذن حشرة ابايت بجانها بوشية وشرها
بجدي وشمها بشرح طامع الفطير ببيع الصفه المر
الشعة بلع التشني كثر البه والتجز من بطن الهدهد
اطا له الصفه وحذف الوعد واناله كالعبد قال فزرت
الشيح مجتهد وعلاه الفسر صيد فحاربا بيا فدا

نه الفتى الى اكل نظم الدابة والحق وهي والوجوه
 رقبة لفظه وغاز الف السها وبقدره قصه لفظه
 بالصدور وانتر لفظه سره جاز قلم سره اصدق منه الزور
 خوف از دراره ولفظ استماع الهجر شعبة اجرة و
 استغذب التعذيب من كل اجد غدا الى حد جازية
 تاسر وفقر والشكر منه واحفظ قمر وجره من جاز
 ما فيه التباير محبة والكبر غدا ان اوجه كبره لفظه المص
 الذر ب نثره ولامنه طر الودع لفظه سره ولو كان
 بعد لا ما تجنى وقد جنى على غيرة تجنى شرف لفظه ولو
 تمشية شملت غيرة عدا المفاخر اجماله لفظه سره و
 على تصرف امره واداره المصروفه لفظه سره
 لدمه فلما شدا الى الواجب من سعيه ثبت له كما ما

اللى

المتعاقبين بالسر سره الكفا قرعة اسما وكرتدين في عدا
 وان بدلت لفظه ليحقق ما اناه له وبقدره لفظه سره
 قبح ايها الشيخ هيمات اني ترجمه مقرر لفظه سره
 وقد جرت لفظه لفظه سره ونبت منه بالعدوى لفظه سره
 ختمه السر ووالي ما هذا ان اللجاج شتم وانحنى لعم وحق
 الظن انهم وحيات البر والظلم وهي اقرب حيرة اوجه
 كبره لفظه سره او ان الشدتي لفظه سره ان انهم لفظه سره
 اخاك او لفظه سره لفظه سره باللفظ وحباف عن لفظه سره
 رايح لفظه سره ولفظه سره لفظه سره لفظه سره
 واطعه ان سره سره ان سره وادنى اذ لفظه سره ولفظه سره
 انظر لفظه سره ولفظه سره لفظه سره لفظه سره
 رت لفظه سره لفظه سره ما رت لفظه سره لفظه سره

صادف بنا وقت خوف ان تيقن خضعت لغيرك
 بشي طبع غير ذلك طبعه تعالى انه اوحد الان لا اله الا هو
 والله اعلم بالصواب انما هي صفة الواو والهمزة عليه وخطا
 لغيب الله الصفة البارز وفصل ويزم الله برسم طائر كرم
 الت القرارة اذ انت فصلت لا والله عليك في الله
 بل انت اذ لم تسم الله فازدوت مقلدا وجرحت و
 وقدر الله ما يخرج من طبعه وكنهه وكنهه
 مع ان تجادل في هذا فليس فيه اثم له ان يسر الله ان
 كلف ذلك الكلف وقت انك قد طردت فطنت في فساد
 زعمه تعالى لا قرب له نوري ولا كنهه غير طائر كرم
 فزعمه ولا وقت اذ لم يكن له ولا كنهه اذ لم يكن له
 الى ان يقع في غير ما وقع به والله لا كنهه الا في شمع فخلق الله به

هذا هو الذي
 في قوله تعالى
 لا اله الا هو
 في قوله تعالى
 لا اله الا هو

فاخص من اوانم ويخط كنهه الله ام وسمي كنهه من اوانم
 فاعلم ان كنهه لا ينفقه بما اعتد ماوت خلقه في الملك
 فاعلم ان كنهه لا ينفقه بما اعتد ماوت خلقه في الملك
 في السؤل المقتدر الربيع في الربيع فستب وجوههم اخرج
 اذ اورد وخلقهم اخرج فزادوا والله منهم اذ لم يسم احده
 فاعلم ان كنهه لا ينفقه بما اعتد ماوت خلقه في الملك
 وكذا ان سنا يحفظ الودود وحط الله سبحانه ووالله يتفرد
 احدا بالقداد وديناش وولور وادنا فاعلم ان كنهه لا ينفقه
 وكنهه وكنهه بالديناش فزعمه على ان كنهه لا ينفقه
 المربع المنسج النوني في الرباعي الفواقر وكنهه في الرباعي
 الموطر فزعمه ان كنهه لا ينفقه وكنهه في الرباعي فزعمه

سؤل كنهه
 اذ اورد وخلقهم
 اذ اورد وخلقهم
 اذ اورد وخلقهم
 اذ اورد وخلقهم

وجمع ملازم وآية ما وذا انجنت املت الشفت طرفة
 المعقد وانتهى مثل الدين فقول اعلم في غير الخيال
 وما من صوب انما على الطرف كحفظه في حرف وانما
 وانما في حري الله انما بعروة وحفظ حكمة عن مساو فذوق
 وما اعلم الذي بقدره باوليه وما من كونه مثل علة داني
 ما من به لرحب منه ولا اوم حطهم كراو اكثر منهم ذكرا و
 امر من ملبس اكثر ان يرا في النيران وبرز ما في الخيال
 بعلم الرجال وانما يجب حفظ للرب على المصروب
 الضارب وما هم لا يفهم الا باستضافة كحسين او الله
 منه على حزين وفي وضع الاول الترام وفي الثناء الزام
 وما منصف اذ اوف البنون نقص ما به في العيوب
 وكرم لا دون وفيه من الزبون وتعرض للرب في ذنوبه
 عزة

عشره مشقة وفي صدكم ورتة لعدوكم ولوزنم زونا وان
 عذمت عذما قال المخرم هذه الحكمة في فور عليا في حاجية الاما
 لما انما كانت ما حارت له اذ فكر رجات فها انما الترم
 في بحره تسلمت ما عينا لحره عند النافس اشتغال الروية
 له الا استرالى الروية عنه ونهر الترم به الا استغفار
 العلم منه تعالى وانما نزل النخوة الكلام نذره الملح في
 الطعام وحجب مطاوعة بهار الطعام لا انكم مراما ولا
 شفتي لكم غراما او نحو ذلك في يد ونحو ذلك منكم بيد ظم
 من في الجماعة الا في ركن الحكمة وفيه اليه تجا كنه فلما حقه
 تحت وكانه انهم مشقة وكانه مكشف من سرر النفاة
 وما ايع اشجازه ما جلا به صدق الادوات في وتبلغ مطلقه من الرأ

تحذف في هذا الوجه كان وسببها للدلالة حرف الشرط
 الآخر هو ان على تقديرها وحذف الهمزة المبتدأ والدلالة
 الفاعل الآخر هو جواب الشرط عليه لانه كثر ما يقع بعده الوجه
 الثاني ان صحتها يمكنها ويكون تقدير الكلام وان كان عليه خبرا
 فهو خبري خبرا وان كان عليه شرط فهو خبري شرط فيصير
 الاول على انه خبر كان ونصب الثاني نصب المفعول به
 والوجه الثالث ان ترقيعها جميعا ويكون تقدير الكلام ان
 في عمله خبر خبرا او خبر فترقع خبر الاول على انه اسم كان ويرفع
 خبر الثاني على ما بين فترقع الوجه الاول وقد يجوز ان يرتفع
 خبر الاول على انه خبر كان ويجوز ان المقدره ههنا هي
 اقامة الترتيب بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى خبر كونه
 نعم وان كان خبره فطره الميسرة ويكون التقدير

الشرط

في المستدل ان كان خبر خبرا او خبرا حدث خبر خبرا او خبر
 الوجه الرابع وهو ضعفها ان ترتفع الاول على ما تقدم ثم
 في وجه الثالث نصب الثاني على ما بين ذكره والوجه الثاني
 ويكون التقدير ان كان في عمله خبر خبري خبرا او خبر
 والمقدرات المقدرات فيه خبري اعراب البيت الآخر
 فانه به وما ينظم في هذا كتاب قولهم المراد مقول بالترقيع ان
 سببا فيصير وان يخرج خبره واما الكلمة التي هي حرف محب
 او اسم لما فيه حرف محب فليس نعم ان اردت به تقدير
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف وان عشت بها
 الاسم فهي اسم والنعيم ذكر وبوث ويطبق على الاسم فهي
 اسم والنعيم ذكر وبوث ويطبق على الاسم وهي كل ما شبه
 فيها ابيوث والاعل الحرف وهي الناقصة الضامرة سميح

تشبهها لها بحرف الياء وقيل انها الفتحه تشبهها لها بحرف
 الياء والاسم المزدوج فوحازم وجمع حازم فهو الزايد
 قال بعضهم هو واحد وجمع سراديات فجمع هذا القول هو فرد
 وكنتي عن فتمه فحضر فحازم وقال اخرون هو جمع واحد
 سراديات مثلال فسراديات فجمع هذا القول جمع ومثوله
 حازم اي لا يصرّف وانما لم يصرّف وانما لم يصرّف في الجمع
 فجمعهم بان لا يصرّف في الاسماء الاحاد والاهاء كتر اذ
 التفت بالثاء اختلفت واطلقت المعطوفات في الاء والهاء
 بالجمع القدم ذكره كقولك صبارته وصبارته فصرّف هذا
 الجمع عند اتفاق الاء به لانها قد اصابته الامثلة الاحاد نحو
 رفايته وكرامته فحفظ هذه الالباب وصرّف هذه الاء
 وقد كثر في هذه الاحكام فصرّف بالحق كذا كثر في الاء

انكر

لا يصرّف بالقدم والاسمين انما يفرق والاهاء فصرّف انما يفرق
 في اذ اذوت على الفعل المستعمل فصرّف فيه وبين ان
 كانت قد دخلها فادوات الرضبة فصرّف في الفعل
 وقد كثر في كونها التامة للفعل الى ان يصرّف في الرضبة
 ذلك كقولهم نعم علم ان يكون مكرّم فصرّف في الرضبة
 اما المنصوب على الطرف انه قد كثر في الاء وحرف فصرّف
 ولا يجره غير فخر فانه وقول القامة فصرّف في الاء
 واما المضاف انما يصرّف في الاء فانه فصرّف في الاء
 من وعده فقولون ولدن من الاسماء التي لم يصرّف
 وكل ما ياتي بعد ما يجرها بالاء فصرّف في الاء
 لطفها وهو ان عده فصرّف في الاء فصرّف في الاء
 منك وجمعت ولدن فصرّف في الاء فصرّف في الاء

في الاء والاهاء كتر اذ التفت بالثاء اختلفت واطلقت المعطوفات في الاء والهاء بالجمع القدم ذكره كقولك صبارته وصبارته فصرّف هذا الجمع عند اتفاق الاء به لانها قد اصابته الامثلة الاحاد نحو رفايته وكرامته فحفظ هذه الالباب وصرّف هذه الاء وقد كثر في هذه الاحكام فصرّف بالحق كذا كثر في الاء

الذي يصدر عنه قوله ولما جعله مثل غيره من السور
 وحق ما من حرف الله وعلما في القسم المذكورين وان
 كانت يا اجول في الكلام والقرآن مستغنى عن هذا
 بناء على ان القرب قطع كما في قوله واذا انزلنا من السماء
 من ذكر او عظم كرا واكثره في ذكر انما في القسم وهذه اليا
 هي من حرف القسم بل لا يستعملها مع ظهور القسم
 في قوله انهم بانه ولدوهما انهم على المضمر في قوله
 لا تغفر ثم ثابرت الواو منها في القسم لانها جميعا في حرف
 الشدة ثم تناسب فيها لان الواو تفتحه والياء تفتحه اللام
 والمفتحة متعاربان ثم صارت الواو المبدية في الواو ووجه
 الكلام وحق في القسم ولما انعم الله بها اكثر نعم ذكر ان الواو
 اكثر من ثمانية انا لان الياء لا تفتحه الله في القسم

والواو

والواو تفتحه الله في القسم ولما انعم الله بها اكثر نعم ذكر ان الواو
 وارة يا خارب تظمهم مع نوصب الغلام وادوا
 العطف كما في قوله تعالى ويعرفون كثير ويعلم الذين يحادون
 في اياتنا فلما وصفها جرب الراء وعظم المكر واما الموطن
 الذي في قلبه الذي في رابع التثنية وتبرزات الحبال
 ليعلم الرمال فهو اول ترتيب العدد والمضاف وذلك ما
 الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع الذكر لها ومع الموث
 سجدة كما في قوله تعالى سجدوا عليهم سبع ايام وثمانية ايام حرموا
 والهاء في غير الموطن من حيث ليس الموث كقولك انهم و
 فاعنه فلم وعلمه فقد است كيف انعكس في هذا الموطن حكم
 المذكر والمؤنث حتى انقلاب كل منهما في جهة فالهية ويزيد
 في بزة صياحه واما الموضع الذي يحرك فيه حفظ الكتاب

ان كنت منبسطاً ميتة اوكنت منقبضاً قلوباً على
فان ارجسهم قالوا بطلع واني اجابهم قالوا بطل
وكنت اذا ما جئت منكم ووجك في الماء البشاشه
فوب الذين كفا في الانام وبق الذين جوبهم لا ينفع
اتيتكم هم في الكرم تحفة فاذن البواب في قاعكم
اذا كان هذا كلكم فيكم فكيف يكون حال قلوبكم
رسائل اخوان الصفا كثيرة ولكن اخوان الصفا قليل
فتت احوال الصفا فيهم ليس لاجل اخوان الصفا فيهم
الا صبا في نضر الوفاء فم الدنيا وحل للمصاء
كفنا انفسهم انظر ارا لادن ودار الكرم بها
لقد كثرت قلوبهم في وكف قلوبهم في الصفاء
فليس لهم اذا شهدوا غناط وليس لهم اذا عهدوا وفاء

صالح الطاهر

فأما خصه فادور وصورها لهما وصادق ورائع فادور
 ندى منازل قوم قد حصدتهم في ظل عيش وافر ما خطم
 احتريم حاشات الله عز وجلوا الى القصور قد عين ولا تار
 لورام فداو لم يحيت لغير لم يكسب من لم يعرج
 شاد الله بدمرك نيز جرم بخر جرم نام نيا وشر
 اين ديار زرع مكنون جدار بعباسي مكنون

باب من خرج عن خواجه در بعض احوال

اذا كان وجه العبد في راي فان اطراخ العبد في العبد
 اذا هي سر الله اول بها كانت ذنبا جليل
 افر بربك ثم طاعتها ورا غفلة في حجب الذنب
 وعذر ان انصفت في حجب وان كان موبق له فموت
 لك ان عظم فرج من مورا حسن عفو كعفو من

وكم كان واعظ عبيد وخبير فخر اقرار برئيس العبد
 لطف تو بر غنم كوي برئيس العبد تو بر خط ام كوي برئيس العبد
 حرمناي بر جرم با جرم نغم آمده در كنك غنم حوي بر جرم با جرم
 ان كنه دارم بر خوانه غنم همان در موعظ غنم قيام
 نيز كرم انچه ان كنه دارم تو كنه كنه انچه ان كنه دارم
 فصل في جرم غنم در ان جرم نيز كنه نيز كنه نيز كنه

صالح الطاهر

لو كنت اهدى من قدركم لكنت اهدى من قدركم
 لكنت اهدى من قدركم لكنت اهدى من قدركم
 بل خال صالح وعباد ليس القبح الذي ما كنت ترا
 نك انفع الله بك في انما فمودة الكس ان يهدوكم
 وهذا انك عفو الكس انما فمودة الكس ان يهدوكم
 اهدى من المجد اهدو اهدو فمودة الكس ان يهدوكم

بعثت بالقدوس محمد ك اني الهدي حبه كاهن حبه
 قدما العبد في الموضع فترى انما في الحبيبين به كاهن
 العبد ولا يقطف النظم ويخت القام وله في المقام
 ولا يمد الحبيب ولا تود الحذر مثل الهدية وقد الهدي به تروى
 الهدي كما ان الهدية تروى الله فصل في رسم درغزر ك وكرن
 او جزت وكرن في الايام فخره وكلام في الطوبى نصه مع
 اذا لم تسطع امرا معه وجاهزه الى ما تسطيع
 بقية الكلام ولا يحيط بوصفه الجليل في المنة
 كما ذكر في خبره اعراض به زان نحو من حصر كبريه
فصل في رسم درغزر ك القام
 مكاله فوق قله الشمس منوه فليس رفوفه ولا يضع
 يا بن النظم ولا ازيد كده هذا الله راوت خرفه

بسم

وليس يريتهس نراورفته الله فرج واثرا موع
 وما انا في قد الله كاهن راني استوا الشمس شمس
 ان شرف بدو كاهن خطاب ويا سر نكره الله اب
 سخن معج كاهن الله ان كاهن من نصير كاهن
 وكاهن نقبت انما بسم الله ما حوت في الله درغزر
فصل في رسم درغزر ك القام
 قله كاهن قله اجل لا قطع خلد وركب ما حوت
 لقول ناه او كلام محرس وكاهن موع كاهن شمس
 كاهن لا يقطع الله المنة نصه في رسم درغزر ك عودان
 في تمام المساق اصلي حال الا اخذت الهدية ولم تظلم له
 قبل انما فليس انما لكاهن مفع الا دراق
 ومن درغزر كاهن ناه كاهن برغوان نويه

كاهن درغزر ك القام
 كاهن درغزر ك القام

بشيء نور تخرج نور غير محمول اليه
فلم يك في الدنيا والدين
وكل نجم الحق لله وترب
وتمسك بالملكوت لرب
وان زينة في قوم الكرام كريم
قد زينة ام الملك ارم
خلق الملك لانه الاحكام
باكرم منه في البرية منتقم
سكنت بها الارواح في ادم
كافي غنة في الضوئ برسر
واصح الكائنات لا يفرق الكائن
الملك المجد والفرح اليه مسودا

بشيء نور

سبحا غنية غر طلع سدا
والبت فرح سيرة الي فيه
دثار مقامه عا فيه
نزل الشمس بروج الجمار
وهنا فيها يد في القمار
سبح بحمد الله المعبود
فالمعبد بها ولسان الملك
واليد في القمار
نزلت بك على عين فيها
سلا وامت اليد مطلع فيها
وانا المنير في القمار
بهذا القدر والفرح اليه مسودا

بشيء نور

الموت ولدنا كل مولود
 في قبر من كيف وارت جود
 اصبر لكل مصيبة وسجدة
 او ما تر ان الحوادث حجة
 واذا انتك مصيبة فخرها
 ترزق الدنيا لا لك محمد
 كيد السوء وضع الدرس والمكة
 عيش الكرم والعيا بأكته
 وزال موت المرء بخراب داره
 ان الزمان ضمن بعد وفاته
 لا حنت فيك المرأة وذكرها
 هو الشمس صان الدرس عن نورها
 لا تفرح في دنياه كل ما هو
 في عجبها انما تفتنها القبر

اكل من له خسرته مدد
 عجب للشئ لم كيف مبدل
 والي الضياء انزل لولاه لم تفت
 عجب للارض لم كيف جودها
 وحقار الاله كيف لم تفت
 عجب لاصبر ليعبه وهو تفت
 وكنت انما اكل دما وهو تفت
 ان الزمان عن خسرته مود
 ما زل انما خط خزنه لسروره
 والله الضمير لم يرم نفسه
 صبرا عليه وحسب انوره
 هنيئنا بعث فراد طار لها
 ادهر على اماره الكبر
 فاعلم شربا شارب ليرحم
 ام اين انت وما عكس فخر
 هنيئنا منازل لوقد هم جهم
 في عجب عجب على خطر
 وانت بعثهم حروف الدهر تفت
 الى القبر تفتين ولا تفت
 بالوكي ما كان اخر عمره
 وكنت عكس كوكب الشجار
 وهذا ايام الله لم تفت
 بدرا ولم يهدى لوقت سرار
 عجب لخصوف عليه قبل اوانه

في قبرها
 في قبرها

زمانه اوزمانه دلا بیا / نقد مارسته حشر اویا
 ریت الدهر بقر کمال / ربک الوصیه تم ربک طرا
 قصه ارباب قلب الفس / یون شام به الامرا
 لغت به دوازده تعلقه / چه سگون لطیفه کشته
 حب لیا العجز لدونیه / و کفها قد منیر لوصار
 واکره انام الوصال طیبها / اکل شری غیبی لروال
 در این ملک دهر الرحمت / دایم بنیر لعدیه دایم
 صاحب دایم رخ ما تصدقها / عطا کدیر که ضعیف لکبریا
 نقد به علم دانه / حین ما لوداد است حکم الدیر
 فاکان لایم الوصال در حجاب / ایام لیه اهوران کشت قاف
 به چه دهم لک و لک در لایه
 القلب ترکم حدیثی منزل / خضر اوده به انزال

اذا

اذا ما لیتیا واکره بحجر / غیر لاسل سور الطرف لطرف
 فاقصد الوصال وقت منطوقه / وان نظرد بخیر نظر لاف
 اقر بهدیه ماله یسیر / در بر صبر و ادب و افدیه
 و فرغ غرض عجزین اذکره / وان ذکریت سواد کنت غنیه
 اقوال رند و زینت اعرفه / و انما هو لفظ انت معناه
 ولم ذکریت صبر لا التوابیه / حتی بخیر زنده دلا و اکراره
 بنام او دولت افکند / نه هر که کس کند سخن دانه
 اذک کانه آند به سر لایق / ولم خدیجی قوت عقل و یوبد
 نقد فطین الکفرین فاقا / به قدر ما یوم الدیر لب
 موت اثنین زمانه قدرین / فلم لرغیر خطاب و قال
 و زقت حراره الاشیا طمعا / فاطم اقر و سأل
 ولم اره انخطوب به حولا / و صبر فماده الرجال

و صبر

این شعر
 در وصف
 حضرت
 زین العابدین
 علیه السلام
 است

عجبت لمحيي وحيي لدا
 وبقدر ان لموت لا بد لدا
 يا ايها الظالم في فعله
 ويا ايها المجرم في ظلمه
 ولا مفر من عقوبته
 وكل امر له صفة ويرى
 قد من عجلته في الدبر
 فليس محمد قبيل النسخ
 فيس النهاية حرقته
 الصبر حسود الامانية
 فيس النهاية حرقته
 حتى الصبر والكفة
 يستغرق النهاية حرقته
 ما كل يوم يال للدمع
 ولا يوسع المقدر ما ودا
 قال النعم فرجع له
 له ابي في فتيته فانه لا يدري
 ان ظهر والله بعد ذلك
 عافيتها والعمر لا يع
 ولله انك وكل بالظلم
 ما كان له من ان كان
 كيدك ما هي بنت قيس
 وع التوفيق لمراتب
 فانضوت اهلنا من غير
 اذا قطعتم بيلكم بدم

درآمد که در این کتاب

درآمد که در این کتاب

درآمد که در این کتاب

و راجع

واضحت اياكم تبسم
 وكنتم غدا او شرب بدم
 وخرجوا منكم من بدم
 الم تعلموا اني مولى
 بدم كرام او بدم لدا
 باب الفلاح ادا من كذا
 يقول لك القدر انك لدا
 اذا انت لم تدر اعدا
 وقت ميراثك لدا
 الاقطما وانظر لدا
 فاختصه بدم لدا
 وقت كذا لدا
 وبنصره اخوه فدا
 وبنصره بدم لدا
 كذا لدا لدا
 كذا لدا لدا

درآمد که در این کتاب

درآمد که در این کتاب

درآمد که در این کتاب

درآمد که در این کتاب

والحر يوضع في الزمان فحينئذ
 وكيف الله له ما يشاء
 رماح الكلدان والبيوت الموات
 وفروع القسيسين تباثقوا
 ثمانا تغدو ونها المرافعة
 وغرام وصل العامية تفرغ
 صعودوا الى الجحراء ثم طاروا
 واماك والامم التي لا تسعد
 موارد مصافك على كفايتهم
 هبوات تعطل وخفا الوبر
 بها بن خفاك الانظار
 حنت فمك بالايام اذ
 ولم تفسر ما يندم القدر
 وكنك اليك ما غرت
 وغد صفوتها بحيث الله
 يراقة تهاديس ورايا
 ان الاحداث في طرقت
 انما دلت اعترفت بها
 ولما انت النمل لها مصره
 ترق معاوات الرمال
 مكدرة للصفوف كل شرب
 ولا تشرعيا وكنك ثبات
 ثبتت كن اذ تغرب منك
 فذير الشيم الترافع والحر

مدد تزيق لم يجرب
 اصبح الى ليلتي في القوتية
 فما هو الله في الحيف نار
 ضاركت في الحصى وعمل
 فما لك لم تفر في خمار
 اذ انت الثقلان في شفق
 فما لها من الخصم في قرار
 واماك سبطان البحر طليا
 لمدنا سلهما منها كفايتهم
 وكن خايفة في حال مكنتها
 وفي حال خوف خوفهم
 اذ قدما الوبر قد حياه
 ولا يفر في وجه اذ قدما
 بجارك فاحفظ عليك فاما
 يدل على الفصاحه فيم حياه
 وخطه بالدارب النجا
 اذ كل من عيب النجا خطاه
 وتهد اذ ما نلت وقد فانه
 اذ قد قتل المراقه خطاه
 ان اللبيب اذ تفرق اوه
 من الامور شارا ونا طرا
 واخا الجباله لسيده برانه
 فترد لعقيد الامور نجا طرا
 وكدح الوبر عليك خصاصه

موزن

بسم الله الرحمن الرحيم

اقبولوا مني صدقة مطيعة فانما انا اهل سواكم لا اهل يقول
انظر انفسكم فانما بانيكم ويقال للرجل الجاهل من الصدقة اقم صدقة
مطية واصل ان يام الاكبر فيصدق عن الطريق مطية فيقال
ايم صدقة مطية ويردني لاني انا اقم صدقة مطية اذا سار اذا
توجهت انا اقم صدقة مطية اريد انا اقم وانتهى فمردكم
شقة من المطر والظلم فانها تنظر والفا في قوله فانها بقية
على ان ما قبلها علة لما بعدا وكذلك اذا وقعت في جوارح السبط
والغفران فطاعتكم واما لكم لوجب فاعلموا اني اروي بها صفة
للقوم اودد ان يرضع جردا يمد في ذن فهدى في غير كمال
جاء اكبر من كبر واد صفة واحد انا واهل البيت متعلق بقية
جئت انا جئت انا بانيكم وصدت لطايات مطايا

واصل جئت انا جئت انا جئت وصدت قوله واهل بانيكم
ايم قد وضع الله لكم كنف القدر انظروا والظية انا جئت واهل جئت
رصد والمطية النوق وصدت واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
يكن مناهة في الدرس مناهة لكم عن الدفر وانهما في
الظية تحول مناهة مناهة في الدفر واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
فيه الدفر وروى فيقول وروى فيقال واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
واحد البغيض لكم ما لا بد من ضيق على امرئ سرى بالظية او
رايها واهل بانيكم فيقال واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
بالارض ضيق على امرئ واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
في سرور والاهل فيها سرى وقوله واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
الظية القدر في سرور والاهل في غيب واهل بانيكم فيقال ويجوز ان
ولا واهل بانيكم فيقال واهل بانيكم فيقال ويجوز ان

آملون سدا ولا خبره وانه من وجهان احدهما هو ضعف
 لا يكون في غير تلكا قدم صا حلا وكذا ضعف الكثرة اذا تعدت
 مرارا دون غيركم والثناء هو ظرف والمرفوع الجار والمفتوح
 الجار ضمير استمرار وقع النون على الالف في عرب لظرف وقول
 الخفش والجرى رفع الجار وهو على سبيل ما جبهه من الاستاء بدل
 فربما يكون القس المرفوع هو وياض واستيد الذب والقبيل
 وكذا القول السبع المرفوع هو له والثناء لابن قبا وعلس
 اذا اخرجت له سمر كقولنا لم يتعلم والقبيل في اوزف البذ
 فوصف هذا به جلد استعاره والثناء في لغة تميم لا يرد
 انما غير هذا الذب الدراء قال علس في اهل الحنف والعراف
 الضمير الظرفية العرف ليس في هنا نعت ولكنه في المصدر
 لغت فقلت فصا خبره الكساح حتى اذ يقول ما علم العرفاء
 فيهم

فيهم في هذا القول ان الضمير جازت خبر محرم ابدل في
 الضمير لا يراد خبره وهو في الكساح لغت لانه خبره ابدال
 وهو شدة الخلق تعالى علم محمد بل اذا كان سببه فغضب
 وهذا اسم محمد بل اذا كان محكم اخذ وليس كما كان محمد ولا
 بغير ابدل فصا اسم ابدل فصا اسم ابدال غالباً وحسن في
 اسما القنيع وهو لا ينفرد للقب والثناء قال ابو
 بكره البزري ذكر ابن دريد في شرح هو البيت لا استيد اسم فرس
 الذب العقل خفيف والله لغت في العقل اسر الله
 ومثله تريد وتكره منه قوله ان هو واصد وان اسمك امر
 فهو الموشر وازدادوا منها والدرقا الحجة المرفوعة لفظ
 ما في كساده ومنه جازت رقا والجرى الدرس والعراف
 الضمير ذات التواليد الجار والمفتوح الضمير والذكر

[illegible][illegible]

بهتس بر بط لکه مستقر تفتظ نباشد با نمبر که جزو و غیر تمام
 کند اگر سو فایده گفته اند یعنی حروف در سر حروف و بعضی که سو
 گویند یا بیشتر بر سر استغذلی و آخر هر کلمات یعنی مکروه
 و مستحذر بر حروف و اندک و این خاصه شعر و نظم است
 قصه اول حرف فایده نیست چنانکه گفته اند روز و روف و
 و کوفه و بعد از آن تیس و نیک و کل و فرج و عید و نایره
 روی اخوین حروف است از فایده یا آنچه نمیزند آنرا
 چون هم درین بیت شعر در از نقی قو بر خسته و کی دید اول
 دید و بار اول چاره فروز میور روف الف و او و یا
 گویند بر بط لکه پس از روز و واقع شده باشد به و خط منکر
 و در کتاب باب این خبر نیاید به و فایده که گفته اند
 بر روف آن نور حروف خوانند لیکن را بی اگر در میان
 روف

روف یکی در نیامده باشد از حروف بر روف مفرد خوانند
 از این گفته شده که هر کس که حروف و شب بلیا بخند راه بر روف
 و اگر که در خط باشد آن که در روف زاید گویند و الف و او
 و یا در روف بجا و آن فایده را در روف بر و بر گویند چنانکه شعر
 از بیستم و ششم روف عشق گویند چنانکه خوانند شمع از شمع همی با شمش
 و حروف روف زاید شمش چنانکه گفته اند سو روف زاید
 شمش و از فزون خواند و از این ریش و فزون چون شمش
 و کوفت و رخت و کار و دور و کات و کات و کات و
 کات و کات و یا و کوفت و رفعت و مانند آن و دیگر
 روف و فایده فارسی چون و او یا باشد بر و کوفت و کوفت
 و مجهول معروف است که از هر کس که ماقبل و او یا باشد
 تمام باشد چون پیر و پیر و مجهول که استماع تمام گویند

با چنانی چو کایم مانو خدای عالم کایم من
 جو قوه اواز نیم حرم که نیم از تو خبر دارد و تو خرم
 خراج حرفه را گویند که بولی بویزد چون بیم درین است
 زنده حرفه را گویند که بویزد چون بیم درین است
 علی عین همه چو جهان بر بس که چنان است
 چه تو که گفتی ناله ای ناله بچو ریا بستر که نیر می
 شو چو بیسم وین درین است آن در چشم هر دینش
 از خنده بیدان که نیستش فصلی هم حرکات فاضل است
 چنانکه گفته اند شعری استماع خود توجیه است با جری
 بعد از دست فلک رس حرکت با قیاس است گویند و دیده
 نیست که آنی غیر خود تواند بود استماع حرکت و خد
 گویند بیشتر که ریه خاک کدشت و خنجر بر آید خاک که کهنه

سود

سوخت ماه روز و شب و بار بار بکن قیاس زاده
 کلف را در که رخنه بر می آید خاک درین است شعری که
 زکی است بقا در زلف تو گرفت ز سر سیم قطره دل حد
 حرکت با قدر و در فیه را گویند چرخ کار و بار حرکت
 و خف و پاره که فایده شمر جوف قیاس در صوره است فیه
 خود و بایز و شته اند چنانکه کمال صفای کدشت که روز
 توام بکنش بسته که از در و لم راه نفس بسته در دیده
 از آن آب می که اندام تیره نقش زبانت بسته شده چه
 حرکت چنانکه رسانی است که حلقف کرد و کوه قیاس که
 مسلمان از در چرخ خبر و اتفاق بزد فیه به بر سر
 خبر و سر زنه فایده با خشت خسرو که در گویند و شعله و آن
 احمد جازیده است اند فیه و حرکت حرف و کل است و فکر که فیه

عند خوف عبيد قتلهم فظفاه فظفاه للدار
 وبتدري ارباب ولدته كالمقدسة من الشعار
 فكانت قبره وكاتبة في طية سحر الكسار
 ان يخفف صغرا في سقم بيد وصيد الخضر النصار
 ان الكواكب في سقمها نقر صغارا وهر صغار
 ولد المفسر لوفه فادبر بعض النصار في الدار
 ابيهم اول منة له وقت بين ركة الام دار
 جادش اعدا وحادثة شمس بين حارة ودار
 الكواكب في دواته لولا الرصعة في سحر
 والرقن في القرب في رشفة من بهر الحنة الكسار
 بهات في سقمها في الدار واما ليعرك فاطم الدار
 ولقد جرت كاجرة لينة فلقها واولك في المضار

واذ كنت فانت في سحر خفر من البر نار مثل
 خفر النار الزناد والدار وخصا الزوات وصوره
 والكف العبرات وهر حارس وهداب زينة الزناد وعة
 دار داني صفة سوارس والكف زيان الكسار ولبا
 علب النصار في سقم رب ارباب لفت عاتق
 في الدار في سقمها في سقمها في سقمها
 ام صغر في سقمها في سقمها في سقمها
 في سقمها في سقمها في سقمها في سقمها
 في سقمها في سقمها في سقمها في سقمها
 في سقمها في سقمها في سقمها في سقمها
 في سقمها في سقمها في سقمها في سقمها
 في سقمها في سقمها في سقمها في سقمها

لا بد نام حبیب بن ابراهیم ^{طه الله} عجیب المہاجین الضائع الطیر
 جیس الہور حش اور اللہ اعدا في الوقت القديم والكن
 سوت وكن روق بمر اعرج وكن لما نحن الله اتنا
 لغير السير غير وكن نور فاذول الله ما نروناظر
 ولا وكن الله بالبحال القدير از عمار وكن عيني فقيه
 فقلت شات الفل في وقت شعرا والكان هذا بجن صير
 وما انا من سارا شعر ذكره وكن شعار سير ذكرى
 ولا كل من فادى وكنها ولا كل من ابر لقال لها حور
 ولا لغير من تهت بظلمة ولا ذرا وكن قدرا وكن قدرا
 ولا وكن اساع كبر ولم اكن له انا في حال غير سير
 وكن جان اخفي جعفر وكن لما نلت فيه من غير
 فانا لست من كل بدي وكن حبيب الروح والروح

والوقت حش التفتة نعم ليد ايد المدين على الشكر
 فكن بعد الله وكن به لكان بعد الله بربنا الفخر
 وكن في المال حو عليه عدا انه بمر لكان الفخر
 والوقت بالبحر بكن لكانت صير لكانه عشر
 ولا جمع المال الله لكان لكان في الله لكان
 وكن ان البحر وكن شها نداء فدا ان البحر وكن
 وكن ذكر الحمد الكريم فانا نقض بمانزل في الزير
 اغير كتاب الله بكون هذا لغير الكيس في الحمد وكن
 لكان بان به فكن اوكن اليه وكن ان طبع اوله
 ولم لكان في البشر فكن سر وكن في القول الفخر
 ولم لكان بان الله بكن وكن لكان في الصلوة بكن
 وكن في العباس لكان بكن كازية الله بكن بكن

والمستطابك المدايله ^{والمبرج المدايله} ^{الامام} ^{الامام}
فجوز الحاس منها تحت ^{قبر} ^{الامام} ^{الامام}
انتم العرب قنبر الامام ^{ان} ^{الامام} ^{الامام}
فانج برود الدرع فلان ^{وجو} ^{الامام} ^{الامام}
لانتم با لغراء وقدر ^{ان} ^{الامام} ^{الامام}
فصل الفراق على السور ^{الامام} ^{الامام}
زود شينافا بالدم ^{الامام} ^{الامام}
فلنق الفراق في بحر ^{الامام} ^{الامام}
اخذت لهر الهمية زينة ^{الامام} ^{الامام}
وكان الزمان في شينافا ^{الامام} ^{الامام}
فج الرصع الرقبة ^{الامام} ^{الامام}
مكت الساباه وادوموها ^{الامام} ^{الامام}

انتم قنبر الامام

والمستطابك المدايله ^{والمبرج المدايله} ^{الامام} ^{الامام}
فجوز الحاس منها تحت ^{قبر} ^{الامام} ^{الامام}
انتم العرب قنبر الامام ^{ان} ^{الامام} ^{الامام}
فانج برود الدرع فلان ^{وجو} ^{الامام} ^{الامام}
لانتم با لغراء وقدر ^{ان} ^{الامام} ^{الامام}
فصل الفراق على السور ^{الامام} ^{الامام}
زود شينافا بالدم ^{الامام} ^{الامام}
فلنق الفراق في بحر ^{الامام} ^{الامام}
اخذت لهر الهمية زينة ^{الامام} ^{الامام}
وكان الزمان في شينافا ^{الامام} ^{الامام}
فج الرصع الرقبة ^{الامام} ^{الامام}
مكت الساباه وادوموها ^{الامام} ^{الامام}

انتم قنبر الامام

بعض قديم على الكفاية
وذا الكسنة خالطها قديمها
وبناء موت بطرون قديمهم
تحت الماء كل يوم لقاء
تخلف قدامها على الخزانة
تفت عن الحب المضاغيف
فما وصفت تحت القباب
بحب المداغيف ما فقت
ثم انقش عن حجاب غدا
فما نطف الموضع ففت
ماوت موقور لهم بها وقد
وجللت تحية لها فحرب
قماوت رجع الصيف طام
ابعد من عند القصور دأ

در المعز
در المزار

قربها وارقت مفضلة الكبر
عن كثر طرف المقلد الكلاء
عن خلف خست المفضل ترف
عرا القلوب بآخضا
كل الرضا في هذا الرضا
تجزم موقرة عن البغضاء
فصحة حر عدا لم خطوه
واستند نوزة الصبا
يجر وجرى الشراب بان
فرد وحر القول بهما
نكفت عنده وبعيت كوا
عنقني كحلي بآخضا
رهضت حقائق الرديت ردا
الكونان الارض فخرها
ولرب بيرة صليت ولقيا
وليس تملك طرا حرا
شربك قد تملك وقد
مكن النسيم مرحة القيا
والنسيم في نياط لها
صبا ربي الطقة المجدد
بحر عن ربي المضاغيف لها
قريب قلب الصخرة القما
كلقها نذا كان جفونه
لباس وبرة اوقرت دأ

من كيدك الطبع كانه ما تدق من فرج اناه
 فن الما طفا ليلت غناه حابت براه قد عسى الار
 وورقة نبتن في كاهنا سوانه باخرق عطف علاء
 ولما نجا الصياحر حتر كلف الكفاة ولدت صني حرا
 ليل المول من البيل واتما لب الكلام بالن الشعراء
 قوله لاراء حوايه القلوب تحوم حول خائنه
 يوم اذ فرغ الساريفنا غشاة الله روي نوارنه
 ثم الضياء عيه غش الحزن حتى لا يحتر من رقابه
 اهرشاه القوم بجرادك بدوره وخصونه وطلابه
 رنون في رخ الدف فنبات بهاب نجم ارضه وسائه
 وجلا جينا واما كالبه تديره ونباده ضيائه
 حتر اذ حط الصبح لئامه وضر الظلام بجر قضا زائه

دار

وازهر كاحرق النور نهارت فوا ونبات الاستقصائه
 حيا كلس رغبه فهدتها نكس ذرا رغبه وانائه
 ورا مرقى لم يبق غير غرامه وكلهم دغنه ودمائه
 حرق سوانه ووعه حتر ختر حرك وانت في كودا
 فغير نوارك ومقرب لم يزل يركي سواب النوق وانائه
 باورته سراجوار وزنه لما صلت فانه لبعائه
 ما ابر عينا شيا موقا الا وحبك قائم باذائه
 اذ لا عجب في حبيب كيدك يلفز لبيب الوجدان باائه
 لا يطغى نوارك كيت مر فزاد قرب نواه بوجائه
 حتر سرف مباله الغضا اشروح ايجاز عيون لائه

بعض اللغات للعداء

البصاف والسباق والبرق ما والقم اذا فرج منه الراني

جمع طلق وهو خالي من طباق طلاق طلق جمع طلق
 آخر طلق بترك كحار طلق طلق عشاق من الطلاق
 اخذ الخياط عراقي شورا كركوش ثم بعد جمع عراقى
 بالكر الشعر واليد معروف جمع عروق وعروق وعراقى عشاق
 جمع عشاق ونام نهار له نور وده مقام سحر عرق وعشق وعشاق مر
 ولع عشاق معروف مطلق لسان العشق بالكر الضيق
 جمع عشاق عشاق بكار عشاقه الامكان جمع عشق بفتح طرف هر
 ازبدين اكثر كركوش عاقل العاقل لدر ونا فمهم وبعيد بطول
 العشق العشاق القرميه واللامر لشد به عشاق عشاق عشاق عشاق
 عشاق كساب وكذا الدار المثلث عشاق الكلام لدره عشاق
 كذا ودره بجمع لغزها صوت عشاق بجمع المطلق ما يلقى به
 الباب عشاق طلاق كذا لثامه والفراب عشاق بالكر حكاية صورة

فان عروق وراق معروف وبالهر الجمع عشاق بجمع عشاق
 انفس جمع اوراق جمع اوراق عشاق بجمع عشاق كساب
 الحق بركة حارة عشاق بفتح العشاق بفتح الملهة طلاق
 والعشاق عشاق الطول عشاق اوراق ما يلقى به وبالحجاء ولاق
 تجمعه من قول الصبيحة ما دوني خاسر بفتح ففتح في المش
 ونجابه شت ثم بعد في نفس بفتح الحركات الجنية بفتح الحركات
 ما يلقى به كساب بفتح الحركات بفتح الحركات بفتح الحركات
 لعشق شديدا بفتح الحركات بفتح الحركات بفتح الحركات
 والفرع عشاق بجمع عشاق كركوش عشاق كركوش كركوش كركوش
 كركوش كركوش بجمع عشاق كركوش عشاق معروف عشاق عشاق
 بجمع عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق
 عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق عشاق

[illegible]

۱۳

و فرم تاینه افرم گویند خانه معالی را چون می گسسته
تا علی بجهت بجا را مفعول گذارند و اگر در وقت فرم
باشد بهتر گویند خانه معالی بود که فعل که باشد فعل ماضی
فرم گسسته تا علی بجهت و اگر در وقت فرم مفعول باشد و آخر
خوانند خانه معالی بود چون گفت گوده باشد و غفایه
فرم تاینه غفایه مفعول بجا را گذارند و در میان
الکسار آورده که در وقت فرم باید فعلی بود و آن گسسته
از علم خوانند و باید معالی بود و آن گسسته و فرم گویند و یاد
مقالی بعد از گسسته و غصب نامند و در غیر این سه موضع
نبود و فرم نراست مفعول را از حرف شمار برست و اگر است
گذراند و مثالی عربی یا فقط در اول بیت که از قطع متغیر
و اگر آن را غصب تاینه در آن است تاینه و آن را غصب

شد به هر سنج محلی و رفع نجاف از مکنه
 قبضه از مکنه معلوم از مکنه که مفعول
 خرم طهر بریده مفعولی بر مفعول غریب که سخن
 فاعلی شتر دان رافع در و فاعلی زحف بر فاعلی
 شد مکنه قهر و مکنه مفعول بر رفع کشت و جلد شد بدل

زخافات بحر بر سلسله فاعلی تم

فاعلی بیت سهرل از فروع زخافات شد
 فعلی ده رخن خبر فاعلی زخافات که خبر
 خبر که چون زکلی شد مفعول فعلی زرفع رخ مفعول
 فاعلی میده زخافات فاعلی جمع رخن و قهر در فاعلی
 فعلی از قطع چون فاعلی مکنه و مکنه مفعول
 فاعلی از کت زخافات مفعول

چون تسبیح فاعلی قطع و تسبیح بر مفعول
 فاعلی تسبیح و مفعول محب و تسبیح و تسبیح و تسبیح
 فاعلی تسبیح میده مفعول فاعلی تسبیح و تسبیح تمام
زخافات بحر بر سلسله فاعلی تم

شد مفعول بر فاعلی کوبت از زخافات مفعول
 خبر که از مفعول مفعول طهریان که تسبیح مفعول
 قطع مفعول قطع کشت طهر فاعلی از قطع
 از مفعول از مفعول فاعلی از مفعول مفعول
 فعلی زخافات مفعول خبر فاعلی از مفعول مفعول
 مفعول از مفعول و مفعول شد مفعول از مفعول
 فاعلی زخافات مفعول خبر فاعلی از مفعول مفعول
 مفعول از مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

چونکه زید سگنی تاجی روستا فندش او را داد

ز نافع بر مفعول است

مفعول است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

مفعول است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

مفعول است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

از مفعول مفعول

فعل است مفعول

زيادة لها اذا رتب اليه سبعة تا مع عليك اقله نقصان
 اذا رتب اليه اقل من سبعة تا مع عليك اقله نقصان
 اذا رتب اليه اقل من سبعة تا مع عليك اقله نقصان
 مقدار عدد اوتهم و مواضع مقاصد هم عن الغير قال به قوله عصا
 من غير سطة يد في يديهم قال سببه للبر والنفق المفسر في
 المحرم الدنيا دار بلا و منزل ثغرة و غدا و قد رخت عنها نفوس العباد
 و ان رخت بالكلية و في ايدي السقياء فاحمد الله الذي اخرجهم عنها و اقامهم
 بها ارضهم فيها و الله المستحق لطلبه و المعونة في طاعها و العافية في رزقها
 عنها و الله المستحق في جري فيها طوبى لوجه انقرضها ربه و قد رتب ثوبه و عليه
 شهرة و قد رتب ان ثغرة الدنيا الى اخره فيصنع في ليل من حشره غير
 مد اليه طما يستطيع ان يزيد في حشره و يفيض في سبعة ثم ينشر
 في حشره اما لا حشر يوم نعيمها و اما لا نار لا ينقد غذاها ٢٥

قال

قال يحيى بن معاذ في رواية ابنه يحيى و رتب اليه اقل من سبعة تا مع عليك اقله نقصان
 على صاحب مع اقل من سبعة تا مع عليك اقله نقصان
 لا احد منكم و اما باللائمة معروف و الله و الذي رتب اليه
 عفوكم و كيف لا تنفك و انت يا محمد و موافق في رتب اليه
 و الله الذي لا ينطق و قسيم الله ان يقول في اليه من لا يقول
 محسوس لا يقول و هم الوفاية و منهم من يقول بالمحسوس
 لا يقول و هم الطيبة و منهم من يقول بالمحسوس لا يقول
 كبر و كلام و هم الله في الله و منهم من يقول بالمحسوس
 و المعقول و الحمد و الكلام و لا يقول بالبرية و كلام و هم الصالحين
 و منهم من يقول بهذه كلها و هم المحسوسين و في كتاب عدة العباد
 ان قال ابو جهم به فربما هو الصالحين و الله المستحق في رتب اليه
 ان لا حشر و اما عاقله و الله المستحق في رتب اليه

الذين لم يمتصموا يوم القيمة فرعا فاذا اوتوا قد اقبل بين يديه ملائكة
 ما استروا اية قال اقبلت ولم يمتصموا فقال الله اني اقطع انفسهم على ما بينه
 وبينهم قال عبد الله بن مسعود لم يمتصموا عن وصية وقلت اعد الله
 وماريهم اليك الب انهم ركب بالفرار وادركوا الله تعالى ان يجازم و
 اصولهم حساب في النار من يرد

درين كتاب عددتها مقرر اول را در حسابات مقرر شده است
 بايد که اولي بخورده و در وقت مفيد اخذ نمائيد
 جمع ۱۰ ايضا ضرب ۳ ايضا مساوات ۳ عدالت ثبوت
 ۱۰ ايضا قمت : ايضا تناسب قدرت اصول علم حساب
 فارز اعداد ۲ عمل جمع ۳ عدل ضرب ۴ ايضا قمت حساب
 تخوید عمل جمع ۴ عدل ضرب ۵ ايضا قمت حساب
 ۹ ايضا قمت کبر ۱۱ قانون مثنی ۱۱ قانون مثنی ۱۱

۱۲ قانون مثنی مضاعف ۱۳ حساب صعود علم حساب
 ضرب ۱۴ قسیم ۱۵ کوی علم ۱۶ تخوید کوی علم ۱۷ حساب جمع کوی علم
 ۲۰ عدل ضرب کوی علم ۲۱ عدل ضرب کوی علم ۲۲ عدل ضرب کوی علم
 ۲۳ عدل ضرب کوی علم ۲۴ تخوید کوی علم ۲۵ عدل ضرب کوی علم
 ۲۶ عدل ضرب کوی علم ۲۷ عدل ضرب کوی علم ۲۸ عدل ضرب کوی علم
 ۲۹ عدل ضرب کوی علم ۳۰ عدل ضرب کوی علم ۳۱ عدل ضرب کوی علم
 ۳۲ عدل ضرب کوی علم ۳۳ عدل ضرب کوی علم ۳۴ عدل ضرب کوی علم
 ۳۵ عدل ضرب کوی علم ۳۶ عدل ضرب کوی علم ۳۷ عدل ضرب کوی علم
 ۳۸ عدل ضرب کوی علم ۳۹ عدل ضرب کوی علم ۴۰ عدل ضرب کوی علم
 ۴۱ عدل ضرب کوی علم ۴۲ عدل ضرب کوی علم ۴۳ عدل ضرب کوی علم
 ۴۴ عدل ضرب کوی علم ۴۵ عدل ضرب کوی علم ۴۶ عدل ضرب کوی علم
 ۴۷ عدل ضرب کوی علم ۴۸ عدل ضرب کوی علم ۴۹ عدل ضرب کوی علم
 ۵۰ عدل ضرب کوی علم ۵۱ عدل ضرب کوی علم ۵۲ عدل ضرب کوی علم
 ۵۳ عدل ضرب کوی علم ۵۴ عدل ضرب کوی علم ۵۵ عدل ضرب کوی علم
 ۵۶ عدل ضرب کوی علم ۵۷ عدل ضرب کوی علم ۵۸ عدل ضرب کوی علم
 ۵۹ عدل ضرب کوی علم ۶۰ عدل ضرب کوی علم ۶۱ عدل ضرب کوی علم
 ۶۲ عدل ضرب کوی علم ۶۳ عدل ضرب کوی علم ۶۴ عدل ضرب کوی علم
 ۶۵ عدل ضرب کوی علم ۶۶ عدل ضرب کوی علم ۶۷ عدل ضرب کوی علم
 ۶۸ عدل ضرب کوی علم ۶۹ عدل ضرب کوی علم ۷۰ عدل ضرب کوی علم
 ۷۱ عدل ضرب کوی علم ۷۲ عدل ضرب کوی علم ۷۳ عدل ضرب کوی علم
 ۷۴ عدل ضرب کوی علم ۷۵ عدل ضرب کوی علم ۷۶ عدل ضرب کوی علم
 ۷۷ عدل ضرب کوی علم ۷۸ عدل ضرب کوی علم ۷۹ عدل ضرب کوی علم
 ۸۰ عدل ضرب کوی علم ۸۱ عدل ضرب کوی علم ۸۲ عدل ضرب کوی علم
 ۸۳ عدل ضرب کوی علم ۸۴ عدل ضرب کوی علم ۸۵ عدل ضرب کوی علم
 ۸۶ عدل ضرب کوی علم ۸۷ عدل ضرب کوی علم ۸۸ عدل ضرب کوی علم
 ۸۹ عدل ضرب کوی علم ۹۰ عدل ضرب کوی علم ۹۱ عدل ضرب کوی علم
 ۹۲ عدل ضرب کوی علم ۹۳ عدل ضرب کوی علم ۹۴ عدل ضرب کوی علم
 ۹۵ عدل ضرب کوی علم ۹۶ عدل ضرب کوی علم ۹۷ عدل ضرب کوی علم
 ۹۸ عدل ضرب کوی علم ۹۹ عدل ضرب کوی علم ۱۰۰ عدل ضرب کوی علم

۳۲۱ ۴۵۶ ۷۸۹ و یقیناً مرتبه آن از جانب
 یمن است و در مرتبه نبت مرتبه سابعه و ده چند زیاده باشد
 چنانچه شش از این تصدیق بر ۳۲۱ ۴۵۶ ۷۸۹ مرتبه
 شصت الف الف یعنی ده کردن مرتبه عشرات الف الف
 یعنی کردن مرتبه اعداد الف الف یعنی ده لکن مرتبهات الف
 یعنی لکن مرتبه عشرات الف یعنی ده لکن مرتبه اعداد الف
 یعنی لکن مرتبهات یعنی مرتبه عشرات یعنی دین مرتبه اعداد
 یعنی آن از خط این ارقام واضح میگردد که هر رقم سومی
 مقدار خاص مقدار دارد که از یقین مرتبه میگذرد
 چنانچه این ارقام ۹۵۲ رقم دو که مرتبه اعداد است حرف
 در رقم پنج که مرتبه عشرات است چنانچه در رقم نهم مرتبهات است
 نهصد و بیست و یک از این ارقام شصت و نهصد و بیست و یک

در دهانه و بعد از آنکه سوال رقم هزاره که چنانچه در دهانه
 و چنانکه فیصله جواب ۹۲ ۱۰۰ سوال رقم پنج
 کرد و در آنکه شصت و نهصد و بیست و یک چنانچه در دهانه
 ۵۰۲ ۳۰۷ ۴۰۸ به دهانه که تا فراموش حساب از حد جمع
 و تفریق و ضرب و تقسیم و تقصیر آن در این ارقام است
 علامت جمع فراموش آوردن و در دهانه زیاده را جمع گویند تا آن
 اعداد را تحت یکدیگر بنویسند و مرتبه اعداد را از اعداد و
 عشرات و صد و نهصد و بیست و یک تا فراموش محاسبه را جمع نمایند پس اگر
 کم از شصت و نهصد و بیست و یک باشد و اگر عددها مجهول باشد
 صورتها را در آنکه از عددها پس از آنکه ارقام کنند و برابر
 هر عددها را با خط شصت و نهصد و بیست و یک عشرات بنویسند و بهین
 فاصله در مرتبه آنرا از خط دارند و مرتبه را در قدر عشرات

که در این خصوص به بیجا نباشد این رقم نماید بطریق

۱	۲	۳
۳۴۲	۱۷۷۶	۶۸۳۰۹
۴۸۰	۵۷۳۳	۸۰۴۱۳
۲۰۳	۵۷۹	۲۴۶۱۰
۶۹۵	۴۵۴۵	۵۹۴۱۷
۷۴۱	۹۲۱۸	۲۱۰۰۴
۱۵۲	۴۵۰۰	۱۴۳۴۵
۲۵۰۸	۳۸۰۷۱	۲۹۱۰۹۸

که در نه طرح داده باشد را بر کفایت و همین عدد حاصل جمع می

دیشم پس اگر بر عدد مذکور در این بیجا جمع شود و آنرا

در مثال اول مذکور عدد جمع اندازیم حساب به طایفه

شصت و یک که به طرح دوازده از آن هفت باقی میماند و

جمع از رقم حاصل شصت و یک که بر این طرح هفت

باقی میماند و چون بر مساویست شصت و یک است و آنرا

از رقم مذکور بطرف خارج بر رفت چنانچه از یکصد و یک

نقص نیست و چهار کرده و از کفایت بود باقی پور نیست کرده

و از فتح بود آنکه ایا چه کرده و تا باقی سر نیست کرده

و از باقی تا باقی پور نیست و چه کرده است پس جمع آنکه کرد

موقوفه بقدر چه قدر خواهد جواب ۲۱۴۲۵ سوال اگر

در نه ۱۲۴۵۰ جمع پیدایش بر عدد مذکور در مثال که خواهد رسید

جواب در نه ۱۳۱۴۵۰ جمع سوال جمع اندازیم رقم ۶۸

۱۲ + ۸۶۱۴ + ۱۰۰۸ + ۱۰۰۸ + ۲۸۵ + ۸ + ۹۹۰۰

۵۰ حجت جواب ۵۷۰۲۹ عدد فرقی که کون عدد اند

از عدد مذکور فرقی که کون عدد اند و بر عدد مذکور حساب

فرستاده از جانب این شروع عدد خود هر یک رقم شصت

از رقم مذکور که کم کنند و باقی تحت آن نویسد و در هر یک

در هر رقم برابر باشد تحت آن صفرا بگذارد و در صورتی که عدد

میکنند مضروب فيه و عدد که از ضرب در می آید
نقشه ضرب فایده و تعلم را به در قیاس و تقاضای ضرب میفرستد الله

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴
۳	۶	۹	۱۲	۱۵	۱۸	۲۱	۲۴	۲۷	۳۰	۳۳	۳۶
۴	۸	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸	۳۲	۳۶	۴۰	۴۴	۴۸
۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۳۰	۳۶	۴۲	۴۸	۵۴	۶۰	۶۶	۷۲
۷	۱۴	۲۱	۲۸	۳۵	۴۲	۴۹	۵۶	۶۳	۷۰	۷۷	۸۴
۸	۱۶	۲۴	۳۲	۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲	۸۰	۸۸	۹۶
۹	۱۸	۲۷	۳۶	۴۵	۵۴	۶۳	۷۲	۸۱	۹۰	۹۹	۱۰۸
۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰
۱۱	۲۲	۳۳	۴۴	۵۵	۶۶	۷۷	۸۸	۹۹	۱۱۰	۱۲۱	۱۳۲
۱۲	۲۴	۳۶	۴۸	۶۰	۷۲	۸۴	۹۶	۱۰۸	۱۲۰	۱۳۲	۱۴۴

نقشه ضرب

اول

قانون اولی در ضرب مضروب فيه زیاد از خود در ده

از جانب باین شروع نمودند عدد مرتبه اول مضروب در
فیه ضرب کنند و مرتبه آحاد و صد و بیست و یک تحت نوشته قرار داد
و این محفوظ داشته اند تا به مضروب بلا مضروب فیه ضرب
در صد و بیست و یک و غیره محفوظ افزاید و هم بهین چنین تمام

$$\begin{array}{r} ۱۴۵۰۳۸۷۵ \\ ۳۲۸۷۲۲۷۵ \\ \hline ۳۲۸۷۲۲۷۵ \\ \hline ۳۲۸۷۲۲۷۵ \end{array}$$

اولی که مضروب فیه به با صد و بیست و یک چنین باشد باید که
در هر مضروب که در مضروب فیه بوده باشد از جانب باین
مضروب با فیه باشد اگر خواهند که مضروب در ده و بیست و یک باشد
در یک مضروب کنند باید که مضروب باین آن باشد از
تا ۱۲۱۵۳۰۰۰ که در اگر باین بهین که مضروب فیه

~~باقی بماند~~
~~باقی بماند~~
~~باقی بماند~~
 قانون چهارم در جای ضرب در حاصل
 ضرب کدام اعداد باشد تخمین ضرب
 در یک از اعداد مذکور ضرب نموده حاصل آن را در دیگر
 اعداد از طوره ضرب کنند و هم برین قاعده ضرب کنند مثلاً اگر
 خواهند که ۳۹۳۹۳ در ۸۷۲۴ ضرب کنند و چون ۲۴
 حاصل ضرب عدد است پس عدد بر ۲۴
 حاصل ضرب این چهار عدد اقله است
 در مبداء که نه برده هزار و نه و سه و دو
 در هر نقطه تمام عمل میکنند و فواید که در حصول
 سرکار مبداء پس بر سید بهر در یکاه چند بر چه حصول
 سرکار خواهد شد جواب ۱۰۹۱۰۹ و پند ۲ سوال
 هر رقم است که جمع آن چهار هزار و پانصد و شصت و سه

چهارت و بعد از آن که چهارت شد و شمارش پس باید
 در یافت که حاصل ضرب در چیست جواب ۸۰۳۰۸
 ۲۵۰ سوال چه فرقی است در میان هزار و ده که نه هزار
 پنج و ده از ده که نه چاه و هفت جواب ۲۱۶ حاصل نیست
 نقطه نمودن عدد را چه معنی است و به شمار اعداد و در وقت
 مانند قیاس عددی را چه معنی است و مقدم و عدد را که شمار
 اعداد و تخمین میارند مقدم علیه و پنج از حساب بر آید خارج
 قسمت گفته قانون اول در صورتیکه مقدم علیه را که از اعداد
 نباشد باید در جانب بر مقدم علیه را بر تقارند و در میان هر
 نقطه معین میکنند بعد از آن عدد کنند در مقدم علیه یک
 بار بیکه رقم اضربه مقدم چند بار هیچ بر آید و وقت آن
 عدد نخست مقدم بولیند پس از عدد بعدی وقت آن را که بعد از

عرأت باعتراف فطر و شسته از ابرو تا بقیه پیش منم
 باز بقوم علیه قست کند قاعده در هر رقم آید و ملحوظ دارد
 شد اگر خوانند که ۷۸۵۴۳۲۸ بر ۴ قست نماید
 خارج قست این خواهد شد که طریق
 ۷۸۵۴۳۲۸
 ۱۹۶۳۵۸۲
 امتحان عمل قست اینست که خارج قست اینست که خارج
 قست و بقوم علیه ضرب کند اگر حاصل ضرب کند بقوم
 عمل صحیح است و الا خطا و بگوید دیگر اعداد بقوم را بدستور بانی
 اگر طرح داده باشد را بخواند و باین عمل را بقوم
 و خارج قست در عدد دارد که از آن اعداد باقیاندر هر عدد
 با هم ضرب نموده طرح دهند پس اگر عدد باقی از طرح باشد
 باقی بقوم سازد پس عدد درست و آنکه خارج چنانچه در مثال
 مذکور الصدور به طرح از خارج قست چهار باقی ماند و باقی

منم

بقوم علیه هم چهار است و گاه این عدد رقم را با هم ضرب
 نماید بعد از آن از ده بکشد و به طرح هفت باقی
 و بقوم نیز به طرح هفت باقی مرز آید لکن عدد درست
 و صورتی که بقوم بقوم بقوم
 باقی ماند باید که آن عدد در نوشته
 نوشته بقوم علیه است نماید مثال باقی ۲ بقوم
 ۷۸۵۴۳۲۸
 ۱۹۶۳۵۸۲
 سیاه برست بقوم علیه شش ربع بقوم شش تا از آن
 بر که بقوم علیه و باقی با هزار باقی بماند باید که
 بر قدر صفای هزار که بقوم علیه شود موافق آن عدد را
 جانب این بقوم کم کنند چنانچه اگر خوانند در هر هزار
 بقوم شش و پنج را بقوم تقسیم نماید خارج قست بقوم

تونی

فان ازین معلوم شد که مقوم علمیه چند ضرب کرد از عدد اول به
مقوم اول که ازین عدد اول که در وقت ضربه فانی قشش و در
دیگر فرض علمیه عدد اول و مقوم کسند و این طریق تا از شد علمیه

WA. F. 9
P. A. 16

نقشہ جون پورہ ص ۷۳۷ خ ۲۲

۷) ۴۵۰۵۴
۲) ۵۵۷۸۹ -۱
۲) ۸۹۲۹ -۲
۱.۹۵۴ -۱

در صورتیکه فرض شود مقدم خبر بر ماقه مانده بایست که از اول خبر
از مقدم علیه موافق علیه من خود ضرب کنند و همین عدد
در ماقه بر ماقه ضرب تمام اعداد و مقادیر را جمع کنند
تحت آن مقدم علیه کل را بگذارند و از آن بکسند و از عدد

$$p) = v x \wedge x$$

۲۲ = ۷۸۲

$\frac{24}{36} = \frac{2}{3}$

است سوال حج برادر زنده است و اگر حاجت منتهی
روحه برادر کشته و نگاه و نه رویه حاصل کردند و خدای

آن چهار صد و شصت و سه روپیه خرج بخاران قائل و مبلغ صد
پناه و یک روپیه پنج که نقد و غیره و راند انداز سپید و ده که
لبه نهان از نومات مذکوره در بار چند چند روپیه بخشاید
باقی قسم گفته خوانند باقر جواب ۲۸ روپیه و یک
برادر خوانده ۲۴ سوال در رقم است که جمع آن هزار و
چهار صد و هشت در رقم آن چهار و هشت در پانز
نمود که میان روز خجست و هفت ضرب هر ضایع
از آن که کم نمود و جواب خرق ۲۴۴۴۴۴۴۴
ضرب ۶۸۱۶۰۰ ضایع خرق ۲۹ حساب خرید و خور
آن که گفته که عدد معدود کسب یا کم نمود بطرف عدد
و یک ربع یا دو سوم یا یک گردانند و در حساب عدد
نامش بگذرانند محال الطرف عدد معدود که نامش در حساب

و علم خود خود و تحول نور علم خود و کمال از دست نبرد
 مثلا اگر خواند که رویه بوانه بگشسته باید که این در سازه
 ضرب باشد و اگر خواند که آن را رویه بانه آن را بر سازه
 گشته در این ترتیب این جواب چه نقشه خود در هر یک نقشه خود

۳۰ یازده نقوش
 ۱۲ ایضا = ۴ ایضا = یک نقی

۱۹۲ ایضا = ۴ ایضا = ۴ ایضا = یک رویه
 ۳۹۷ ایضا = ۱۰۲۴ ایضا = ۲۵۶ ایضا = ۱ ایضا = یک نقی

استمال در سعه و کمال رویه و دست و پیمانه چه قدر نقوش
 خوانده شد جواب ۲ ۳۰ ۴۰ ۴۰ سوال در هر یک ۲۸۱ نقوش

به قدر رویه خوانده شد جواب چهار صد و سی رویه و نقوش
 نقشه اوزان و رویه یک چنانکه

۹۶ ایضا = ۱۱ ایضا = یک سیم
 ۴۸۰ ایضا = ۱۸۱ ایضا = ۵ ایضا = یک سیم
 ۲۸۴ ایضا = ۴۰ ایضا = ۴۰ ایضا = ۱۸ ایضا = یک سیم

سوال

سوال در ۲۵۹۰۸۸ چند رخ خوانده شد جواب چهار

صد و چهار رخ و بازده آنرا و چنانکه سوال در دست
 پنج رخ شش آنرا و که چنانکه خوانده شد جواب ۹۹ نقشه

چنانکه طول آن ۱۲ افغ = یک فوت

۳۳ ایضا = ۳ ایضا = یک کز

۱۹۸ ایضا = ۱۶ ایضا = ۱۰ ایضا = یک کز

۷۹۲ ایضا = ۱۷ ایضا = ۲۲ ایضا = ۸ ایضا = یک کز

استمال اگر تمامه و دست و پیمانه از رویه تحول بطرف پنج نماند

پس چه قدر پنج صد و نود و نه خوانده شد جواب ۱۳۶۱۱۵۲۰ پنج

۲ سوال در هر دست یک در دست هر یک در سازه قدم

مترق طریقه اگر یک قدم اول و دوم فوت است و هر یک

از زیر سازه یک کرده پس بر سازه که چند کرده قطع فوت

که جواب نه کرده نقشه چنانچه مربع

۱۴۲ مربع پنج = یک مربع فوت

۱۲۹۶ اینها = ۹۹ اینها = یک مربع کز

استوال بقطعه زمین مربع که هر یک طرف او ۱۲۹۶

کانت و در صورتی که مربع بخانه که این ۱۲۹۶

مربع کز سار یک یکویه پس در این زمین چند یکویه

بده جواب یکویه و پست و یک یکویه ۲ سوال اگر یک کز

پست و در دشت طرد و سار زده دشت عرض است و پست

یک و نیم فوت پس در این دشت چه قدر مربع کز است جواب

۱۲۹۶ و نه نقشه پایش یکویه ۱۴۲۸ یکویه پنج = یک

کعب فوت نقشه اوقات

عشانه = یک دقیقه

عشانه

عشانه

ع دقیقه = ۳۶۰۰ ثانیه = یک ساعت

۲۴ ساعت = ۶۰ دقیقه = یک روز

۷۲۰ روز = ۱۶۸ ساعت = یک هفته

۴ هفته = ۲۸ روز = یک ماه

۱۲ ماه = ۳۶۵ روز و یکروز = یک سال امدار

حققت یک سال سار ۳۶۵ روز و ۵ ساعت ۴۸ دقیقه

۱۱۱۱ ثانیه مکرر در پنج است که سال را ۳۶۵ روز و یک

در هر یک روز که در هر سال میانه زمین به حاکم

رسانه از این لحاظ ضرورتی است زیرا که اگر در هر روز و هر

مسطوره و مکرر به مطلوب به دریافت تواند شد فقط

جمع مربع که از این که اعداد و مکرر و مکرر را با هم

نشانه قانون باید که اعداد و مکرر و مکرر را با هم

نشانه قانون باید که اعداد و مکرر و مکرر را با هم

نشانه قانون باید که اعداد و مکرر و مکرر را با هم

نشانه قانون باید که اعداد و مکرر و مکرر را با هم

نوع گفته شده اول اعداد و آنست که جمع کنند و در میان
که عدد معهود و کلان در آن چند است هر یک به مانند آنرا
بناظر داشته باشد را بر عدد اول نوشته اعداد معهود
با اعداد آئینده جمع نمایند و همچنان تا هر یک که مطلوب
باشد
چنانکه آثار حسن

۱۳	۵	۳	۰	۸	۱۳۵
۱۲	۱۳	۱۳	۰	۹	۳۳
۵	۹	۶	۴	۸	۶۴
۹	۳۰	۳	۴	۵	۹۶
۱۲	۲۱	۶۳	۸	۵	۹۱
۸	۱۲	۲۴	۲	۲	۴۲
۱۵	۱۳	۱۳۸	۱۲	۳	۴۶

 قویتر هر یک از اینگونه که از آن وقت هر اعداد معهود
چند نوع معلوم شود قانون باید که اعداد معهود یک نوع باشد
تا نوع یکی از اعداد اعداد مختلفه را از یکدیگر که
بعد از آن وقت مقرر نماند اگر رقم نوشته اند رقم مختلفه را

باید که بر این اعداد عدد که مساوی باشد با عدد یک در مرتبه
آئینده بنویسند چنانکه

۱۳	۵	۳	۰	۸	۱۳۵
۱۲	۱۳	۱۳	۰	۹	۳۳
۵	۹	۶	۴	۸	۶۴
۹	۳۰	۳	۴	۵	۹۶
۱۲	۲۱	۶۳	۸	۵	۹۱
۸	۱۲	۲۴	۲	۲	۴۲
۱۵	۱۳	۱۳۸	۱۲	۳	۴۶

 عدد هر یک به یکسان اعداد و دیگر که در قانون اول
هر یک که مضروب فی که از دوازده باشد آنرا تحت رقم
مضروب نوشته ضرب کنند چهار زن در آن آئینده
که در هر یک ضرب رقم کلان چند است بر آن آئینده
باید آن تحت رقم آن نوشته رقم کلان محفوظ را با آن
در آئینده جمع کنند و آئینده یعنی مانده را از آئینده خارج
اگر آئینده در هر یک است دوم و چهاره آئینده و نیم
باید از آن مضروب برسد پس مطابق آئینده

[illegible]

21

في القوم والاراد اعمارهم وهر يك في كثير القضاة والغير
المنع ان في غير في الرطاط الرطاط ما شبه الدابة
الغير في القوم كما في ذلك النيب ان في الشياطين الغير
يجمع على الجوارح وكذا في الشر كجمع على الشرار والاشرار
ويجوز ان يكون من غير الجوارح او الشر كجمع على غيره من غير
كما في بعض الشرار من بعض الشرار من بعض الشرار
من خارج الصبا الغير في شيء كترتفع هفت المزة
حقا والصبا في غير شرابي الصبا في غير شرابي الصبا
قال الصبا قطع ما حوزا وهو غير كون الصبا في الشرار
الامر ثم قطع صبا في غير شرابي او في غير الشرار
كل قطعة من قطع ما حوزا في غير شرابي او في غير الشرار
مما حوزا وهو غير الشرار في غير الشرار او في غير الشرار

منه فادركه في الرقعة على خلف النافذة اذا امرت
 انما الى ذلك ليضرب فلهذا رواه ابن تيمية في ابر
 فيا رطبان انما القوم من اهل القوم الحمد لله في القصد
 ليضرب لما عظم بعد صفوه انما صفى الخدوش الذي انما
 الله وروى عن ابن تيمية ان اول من كتب
 واما بخط في المكتوب ليضرب فلهذا رواه ابن تيمية
 المشي ليضرب ليرقى الروح انما هو كبرج الله وروى
 ما يروى ذلك ان الله وروى ما يروى في كتابه الذي يروى
 ما يروى في كتابه الذي يروى في كتابه الذي يروى
 في كتابه الذي يروى في كتابه الذي يروى
 في كتابه الذي يروى في كتابه الذي يروى
 في كتابه الذي يروى في كتابه الذي يروى

ان

ان من يعرف الحق ليضرب لم ينجح على نفسه امرا
 مستورا انما ليست بخفة ليضرب ليس به امر
 امرا مستورا بخفة انما كسبه به في الرقعة بالقرعة ليضرب
 في قرب الله من الشيطان انه لا يخفى على حجة
 ليضرب لم ينجح في العلم فهو يقول يا ابا الله ليضرب
 الله لانه قد لا يملك الله في نفسه انه له به في الغفر
 الغفر الدائمة الوطية انه عالم بنات القصد فلو
 القصد من جميع قصبة في شجرة قوت في الكفاة
 في قتل بها على الكفاة ليضرب ليرقى العالم بالنجح اليه
 انه في نفسه في القصد ليرقى في القصد ليرقى في القصد
 وهو العلم الذي يملك الله في القصد ليرقى في القصد
 في القصد ليرقى في القصد ليرقى في القصد

انما هو كبرج الله وروى ما يروى في كتابه الذي يروى

ولكن قد قالوا ان من حوت الكل من منسج و ربطا قالوا من منسج
جانب الكل من منسج و غير الزهر وقال صاحب الطبنة لما لهاوية
لكن في معانها ما وجد الف من الممر وتقول ان الف من منسج كثر
الف من منسج فحقه و هي الف كثيرة الف من لا يغير فربا الف
من منسج و آخر من الف من منسج لانها قد وى ما ترجع و يقال
ان من منسج و هذا و حفظ من الف من ذات الطول و الوحن
ان من منسج كثر من الف من لا تار و لا تها قال الشاعر الجاهلي
و المومن الماترات الطير سها كذا في كثر بين الف من
آخر من منسج و فني من منسج قالوا ان من منسج و رطل كثر
كثيرا من منسج و الماترات ان من منسج في صفوة ما و جسمي
القيام به من صفوة الماترات ان اذا اتبع الرق الماترات
جك اراء الله لك الف من منسج لما جهاين اذا اسطاع العارة

2

والقصور ضربان بالحق البطل يضرب في نظيره الفخر المحرر
في الحاشية الى الوضوح اذا جاز جد السبع عام حول البئر اذا ذكرت
الزنب فاعده الى العطف اذا حقت قرية جلف با بهما اذا ابر
السكان يشتم الزمان فاعلم انه يريد ان يترك يضرب في البئر
حوا في ارضنا اذا تركت به موقرة قد حرق يد كاسير في
كفر بغيرة اذا ساوت التلعات ملك مقدر اذا عاب
البراز قربا فاعلم انه خرج حاشية اذا كنت سندا فاصبر اذا
كنت مطوعة خارج يضرب في دوا سا مضمة في نظيره اذا
لم يكن لك بيت فاعلم انك السبيد اذا لم تنفك البئر في
رشته اذا وجدت البئر كائنا فاعلم انه الان يحسن الرياق
خدمات للمسلم الامم كسراج اضرب غة التبرم ام الحاد
بكر يضرب في حديث الجبال انك ستوفى كائنا وان عرج

فمن يشي بان نغوا انه غلامه وكان في قوما كبر السن على عاقبة الا
ميت له احرام حتى اجتمع برئت فانية من قرب القاسية البنية القلوب
الفرح ليح لا عمة عا برت من هذا الامر ما كان الساء مطرا اريد ابرج
فمنيت يضرب فقه المعارة لطنى عطري وساري من قالمه جل طابع
تروك مقدم فامر به بجا رية بتعصبه تعالى هذا القول يضرب لينة فويرا
بعض الفصاح ايم من يفتي السرا دون من يفتي بعض القسا اجمع
يعرفون القصاص كقولهم طاكم في القصاص حوة البنا على اهر له نك
القول تعالى الله هم فهو قد افاضه وانما تخفف للفرح والفرح
تقد اذا كان ما تعصب لغيرهم ايم ايم ففت فقه بقبه في زينة
يضرب لتفاج القدر ما بالبلد والبقية النخب والفرقة
تعدس وروك وهر يضرب لغير خيرة ويطول ثرة في العدا
وبذل قد يك يضرب فقه حفظ للمال وبذل الفسخ من مرفق

معدن

فمن انقصة حش اكرت في الفصح كرت فترتهم عدو كثر
الافقة شد لا تصاعدهم اكرت مثل كرتهم ومنه كنية حشا اكرت
الافق كرت شدة ترز شوة اسم للثوب لانه عليها الافق
شد حرة لفسال بخضرة اللجوة ترز شوقس يضرب لغير شير
بلغ السيد الربيع والربيع الربيع والربيع فقه للاسد او الراد
صيده واهلها الربيع لا يعلو الماء فاذا طوى الماء كان جارا
لجبال الفوج حرة سعيدين سالك بن حرج لغير عي ابن
المعتر قال انه معاوين جبال شية فقههم سد في رية فلم يد
كف فقههم فال علماء وهر محبت لبقا كغيره قال قصر
خبركم قالوا صدق الله في رية فاقبعا عليه فترتهم الكاش
عليه فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم
فيها فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم فترتهم

و ثلث اذية كلها فانما ضرب النبي من قضاة بينهم فقال الله له
 حتى بلغ العظم عظم ارجح عظم العظم وثلث ادم وادومها
 المعصية والاعية بلغ في العلم الطوبى لمرصته في اوله واخره طبع
 من الخلق والجودة والحق ابريق منه بعد الضرب في الجرح عظم حتى بلغ
 منتهاه بنا لقلب ليس فيها ساعد يضرب لمن لا يهتد ولا مقدور له
 على دفع ما في نفسه باني قومي ومكلفين امر اعطيت مثل المكلف ووجه
 طراكم من حمره يضرب لمن يتوب عن اسيائه في العطاء ويخص به قوم
 فيطمعون في تخصيصه اياهم ما كثر في ذلك بيت ادم الادم جمع
 ادم وما لواهم بيت الكفاف لان فيه من كل علم
 رقة يضرب في جميع اقسامه وخرافه احوال الدنيا
 القوم اخوان في الدنيا وهم جميع بيت ادم بيت ابراهيم
 والافق واما لا تخجلان لضرب الضدين اجتماع امر وجه

بيت

بيتي خجل لاننا فاقنا قهراة مسكت بنا قهرا وجهه غدا
 فجلها خلعت فاجاب به المذنب ضياء لا يدع حرسنا في العظم
 ابراهيم وياضها العظم وهرتبت يصنع به ويقم به ابراهيم
 الرسة العظم به المذنب العظم وهرتبت يصنع به ويقم به ابراهيم
 شمس عيسى قفا بخصه ابدال الابدال العفو والصفح والصفح
 ان يخلص الله من حمره تحت جناحه يضرب لشره في ابراهيم الوضيع
 بين الله بالانفس الهيا العظيمة والنفوس الهيا العظيمة
 يشجع من عظمه ويزق واني في ذلك كما يقول شعره وادوم
 بين الخشب وجامم النور باجم المكاف الشبه بخرق ابراهيم
 كما عظمه يضرب للان عظمه فداها المقتدر قهرا الدار
 كعبه لثوب ابراهيم فابن ثوبه فربك نعم فبك فكون
 لا تدرى بك رقة ضراقات المكونه باية وجود ابيك يضرب

بقراءة العهد في الحكمة الكمال والخير انما هو في الدين متصلة الكبر
لدى ان كتب شرا باعنا شذات ما تخذت من ثارات
الخطا وتبينها تم وشبكت في اياتها الفلاسفة
تكون كما تم مضيفا الى ذلك تحت يد الواسع الهام
وفايد من الله وكرهه فترعت في اجابة للفتنة واما في نفسه
تجهد في كشف الطالب والمطالع حادثة بتوضيح المعاصد والمباني
حادة بتوضيح المعاصد والمباني حادثة عن طريق المجادلين الذين
يخبرون طواير الافكار ولا يدرون بولم في العالم في ذلك يستفتح
عن عقد فرقة الففلات ونسب الففلات بهدي
بالحق في الكتاب لا طريق الرشا ويزيل الهوس ويرى
الطريق لها لا يكتفي في وجد في كل الكتب الكبار وداني
استدلالا في الحكماء في الامصار والمشرق واليمن

سررت في العبد والادعاء والمامل في تحت الميزنة
في مجر واثبات ان يصح مراتب الخطا والخطا والخطا
القصود والله لا يربط المارة والخطا التي مع الامان
والفصل الثاني في التبت في قبل ان تشرح في المقصود بعرف
الحكمة وان تفسرها مستقبلا بوجه الحق في الحق في علم
ان كل صانع في نظرية لست في بها لبقية في عليه الوجه في نفسه وما
عبد الوجه من حيث كتب الففلات في ثبات المكاشات
ليس كالحق في النفس ولا في العالم معقولا مضاميا للعالم الموكب في حجة
بذلك للسعادة والقصور وذلك في حجة الطاعة اليه في نفسه
تحسين الدول في الحكمة الففلات وما علمنا بان العالم محدث وان
صانها قد باعنا في عالمنا وانها كرهه في النفس في فيه والله
في الحكمة الففلات وما علمنا في كنه في كتب المكاشات الففلات

النفسانية وكيفية بكنهه لانه المرفوع بحسب القصة وكل واحد من
 علم الاول علم شيء لا يثبت لنا القيد بل المقصود معرفة
 نفس تلك المعرفة فقط وانما علم شيء يكون العلم من غير العلم
 او انما في الوجه او من غير الوجه انما المقطوع به من غير العلم
 لا يعلم بعلم ليعلم ان العلم فيه وسيله ليعلم بغيره او لا وسيله
 لكل شيء من العلم فالعلم بالعلم يكون اذ هو معرفة من العلم
 وذلك ان العلم اذ هو معرفة من المعارف واللايات والمجاليات
 القديمة وذلك يدل ان العلم القديم اذ هو معرفة من العلم القديم
 وانهم ما كان ليعلم القوة النظرية وهو كمنه النظرية من غير ان يكون
 اعرف بما يتجلى القوة العلمية او كمنه العلم لانها هي الحقيقة العلمية
 النفسانية وهذه هي الحقيقة المساندة لها ولذلك يعلم الله بربها
 بغير انما الثانية فاما قد رول غشا بالكلية والكلام الا انما انما بغير

العلم

الكلمات الثانية في عين المرتبين قال انه لم يثبت علم
 سواها في عينها بغيره بربها كمنه العلم بالعلم
 كمنه القوة النظرية والمراد من قوله انما العلم كمنه القوة العلمية
 علم خطا بالمعنى ما يستلزم ما يوجب انما الله الذي انما بغيره قوله
 انما انما انما القوة النظرية وقوله انما انما انما القوة
 العلمية وقوله انما انما انما انما انما انما انما انما
 وجعل ما كان انما انما انما انما انما انما انما انما
 داود بن باقره والركوة ما دمت حيا وهر ساره انما انما القوة العلمية
 وقال انه علم خطا مع جميع صلوات الله عليه وسلم انما الله الذي انما
 انما انما القوة النظرية وسبقه لربك ولتوفيق المومنين انما انما
 انما انما القوة العلمية وقوله انما انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

اكلهم وهو انما قصد ان يكون له نسبة بالقياس او لا يكون
 لا لادول في الكون والاشياء هو الحساب ومنها ما يتعلق بالبرهان
 لا تتوهم بحجته ومع عدم تجرد الاستغناء عن فهم وجهه في التقدير
 وضمير الاستعداد لا يمكن ان يملكه كغيره في فهم او تصور العلم
 وعظم العلم والعلو في الله انفس بحدوث التقدير وهذا العلم المفسر
 وهو ضرورة جسم العلم خرب ان له جهة حركه او يكون هذا العلم
 المشهور وصدق الشيخ الا انه حسب انما افاق في الحساب والقياس
 في موضع الحساب وهو من انما هو العلم والبرهان فيكون انما
 ما هو موجود صالح لان يرفع برصه او كثره غير ان البرهان ما
 طبيعي يكون الوجه واما ما يحتاج الى مادة فحسب هو في عدمه
 الوهم ولا في العلم فان الفاعلات ذوات عدد من مخرج الهندسة
 المقدار ولا يقع في العلم ان الله في مادة في هذا فارق الحساب الهندسي

باذكاره فحسب به في التقدير المشهور ونحوه فيناطه الكون مع انه
 في فهم انما هو في العلم والبرهان في العلم والبرهان في العلم
 في فهم الوجه والاشياء في العلم والبرهان في العلم والبرهان في العلم
 في فهم التقدير المشهور في العلم والبرهان في العلم والبرهان في العلم
 في فهم العلم والعلو في الله انفس بحدوث التقدير وهذا العلم المفسر
 وهو ضرورة جسم العلم خرب ان له جهة حركه او يكون هذا العلم
 المشهور وصدق الشيخ الا انه حسب انما افاق في الحساب والقياس
 في موضع الحساب وهو من انما هو العلم والبرهان فيكون انما
 ما هو موجود صالح لان يرفع برصه او كثره غير ان البرهان ما
 طبيعي يكون الوجه واما ما يحتاج الى مادة فحسب هو في عدمه
 الوهم ولا في العلم فان الفاعلات ذوات عدد من مخرج الهندسة
 المقدار ولا يقع في العلم ان الله في مادة في هذا فارق الحساب الهندسي

لا ان يكون بحسب قول ارجب مذنبه فالاول لا يكون ترتيبه
 والثاني بحسب ترتيبهم حسب ارجب قسم القسم الثاني فبينه وبين المذنب
 تنقسم الى اثنين كتاب الطهارة والاعتقالات والعبادة والشرعية
 وشي الاول علم السيرة والثاني علم الكواكب وقد وقع في حكمه
 النظرية ثم ولدنا فنحن فيه لدخول القيمة في الادوية
 ثلث القسم ولله طوبى كتاب في غاية الجوده والطهارة يتبعان
 بالبرقية والنبوة ليمر القوس ولله طوبى كتاب لهم في ذلك
 وكل منها كتاب في كتابات الملك وقد ضف العلم الاول
 كنه حسناته في كتاب الخلق صنف في الماخزين الوحي
 مكوينا في جبهه ابيه سماء كتاب الطهارة وخمس المصنفين
 الطهارة في خمسة قسام احكام الله في حق احوال المطلق
 في حكمه وحدها في قسام النظرية كما فعل الشيخ الرئيس كيف

ولو حش من موضوع الحكم بالموجودات الفعية فخرج منها علم
 بتقسيم الوجوه في الامور العامة وما يجب عنه فاني الامور العامة
 هناك ليست موضوعات بل محمولات ثبتت لا على شيء
 في نفسه من غير غرض وكذا ان جعلت تحت من المبادئ اذ
 لا فرق في الموجود باهو موجود والوجود والممكن باهو ممكن والكان
 كما نص عليه الشيخ في هذا الكتاب مرتب بثلثة المطلق
 والطبيعي واللاهوتي وتقدم الاول لكونه علما واخيرا الثالث لكونه
 علما با دارة المحمولات ودار التعليم التدرج في المحمولات الى
 المعقولات ودار العمل الاقرب الى الله صاحب الالوهية فيها العلم
 الاول قد اشرع من المقام في الحكم ارايتم لا نقابا لها في الاكثر
 على الامور المرهونة كما لا بد من المرهونة المبحوث عنها في الالهية
 ومن قدام الحكم الفعية ارايتم لان الرتبة المصطفوية قد نصت

على ما مر منها فخصه بغيره واما الزفير فواشرف الطبع والوجه الآخر
منها ان قرب الامور المجردة عن الماد بالقلية فلهذا الامور
التي هي منها الى الاحوال الوتية واليانية غير متناهية والغير متناهية
فقد عدت فخصه ما هو قهوين اخره ومنها ان الاحوال الوتية
والليانية غير متناهية والغير متناهية الامور الوتية بغير الحفظ
والله اعلم بالامور المكنونة بحسبانية ومنها قلعة النشوان والقطعة
بأهنية العذبة والهندية بخلاف الطبع بل اللهي ومنه ذلك في
الاوراك الامور التي في غير ما هو شبهه واما الماتيني الامور فلهذا
مدركات نحو اس بالكلية وسعلا عن احاطة به واما الآخر
فغيره حال الغرض خفا المعنى بغيره احسانه على الحق والحق
على اذلهما ولو زويت في حصاره فلهذا العلم ما في العلم
والغرض له ذلك الانطوي بالغ وما ذكره الشيخ المذكور في الزمان

كان في القرآن القديم فنانان هما ان الله تعالى يعلم العلم الربانية
واسم الله جل جلاله الحكيم فلو انهم ارادوا ان الله تعالى يعلم العلم الربانية في
عمره ولم يبدل في ذلك العلم الوحدانية التي قد رتبها عليه لما خسر الفطران كانت
مستغلة بفناء العلوم وهرق تهاجمات والفساد ولم تنفع
لفطران الربانية لشدته بغيره فلهذا لا يدل على مفارقة العلم
الربانية تعلم العلم الالهي الذي لا يعلو قوله اذا طفت لفطران لا يراود
بهذا لا تعرف المفارقات والحدود والحدود الحقيقة بها وذلك في
هذه العلوم في التفرقة على ما يعلم وكونها كذا في نظرون في هذه قديم
الايام لا يدل على خاصية بل هو علم عبقريف وتخييل فيه معاداة شديدة
وكونه تخييل فيه معاداة المستوحى بهما وبخيال والوهم علمهم كذا
ينظرون في التفرقة اذا فهم ويتدرب عقولهم على قبول الحق وانهم الحق
والفكر وفناهم كسبها على شيء ما في المنطق والعلوم الاخرى في هذا

الكثرة مستغنية بمقتضى الحق وتمام الصواب القسم الثاني في الحقيقة
 هي احد قسمي الحق النظري وهو موضوع العلم الطبيعي حيث تستلزم قوة
 التغير وعرفه بانه غير متغير في نفس الذات لا في صفاته على ان يكون له ما هو
 هو وان لم يتغير وحيث ان ليس هو الموضوع هو موضوعه بل هو الموضوع
 اذ لو كان في الحقيقة كان في الحقيقة قسم من الحقيقة وهو المادية
 في حيث هو موضوع ذلك القسم من حيث هو موضوعه في قوله حيث
 هو لان في الحقيقة ليس في قسم من قسمه وان وجد في الحقيقة
 كما في الحقيقة هو موضوعه في الحقيقة ليس في الحقيقة في الحقيقة
 فان كان في الحقيقة هو الموضوع هو موضوعه في قوله هو الموضوع
 كان في الحقيقة هو موضوعه في قوله هو موضوعه في قوله هو الموضوع
 انه اسم في قوله هو موضوعه في قوله هو موضوعه في قوله هو الموضوع
 ووجه القول في قوله هو موضوعه في قوله هو موضوعه في قوله هو الموضوع

فهي

حقيقة الجنبية هي التي في عدم صدقها في الجنبية هي التي في الحقيقة
 بالعلم لا هو موضوعه في الحقيقة ولا كان في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 هي حقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 على ان الحقيقة هي في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 المذكورة هي في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 عندنا في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 الخارج في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 وليس اذ كان في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 كما في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 الحيد اذ اصابه الحيد في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في خارج الحيد وحيث ان الحيد في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة

لا يصدق كما يشترط ان الذاتيات خارجة عن القدر والما هو كونه موجودا
 الا في مرتبة من كونه موجودا فيقدر له في موضع غير ما لا يصدق فيكون ذلك
 محتاجا بها الى كونه لا يكون موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 على ما تحت في مرتبة من القدر المسمى بالمرتبة الاولى لا كونه في ذلك
 لا يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 وهو قوله في الموضع خيرا لا يصدق في ذلك كونه في ذلك الموضع
 الحكماء وقد علم بان ذلك ان مفهوم العرف في مرتبة من كونه موجودا في ذلك
 لان اجزاء العرف في كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 وجوده في العرف في ذلك كونه في ذلك الموضع
 وكذا في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 من ان كونه في ذلك كونه في ذلك الموضع

كيفية

كيف في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 ان ان اريد بالمرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 كونه في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 مستبانا ان لا يصدق في ذلك كونه في ذلك الموضع
 وان اريد من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 عام لمقوله الكيفية في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع
 انما يصدق في مرتبة من كونه موجودا في ذلك كونه في ذلك الموضع

فأذا وجدته في ذلك المكان لم تجزب الخديعة ووجدته في الجيب
فقد لم يفرم أن في ذلك الخديعة في ذلك الجيب كل من هذا الخديعة
واحدة ووجدته في الجيب في ذلك الخديعة في ذلك الجيب
فأذا وجدته في ذلك المكان لم تجزب الخديعة ووجدته في الجيب
فقد لم يفرم أن في ذلك الخديعة في ذلك الجيب كل من هذا الخديعة
واحدة ووجدته في الجيب في ذلك الخديعة في ذلك الجيب

قوله لا أجد ما يفرم أن في ذلك الخديعة في ذلك الجيب كل من هذا الخديعة
واحدة ووجدته في الجيب في ذلك الخديعة في ذلك الجيب
فأذا وجدته في ذلك المكان لم تجزب الخديعة ووجدته في الجيب
فقد لم يفرم أن في ذلك الخديعة في ذلك الجيب كل من هذا الخديعة
واحدة ووجدته في الجيب في ذلك الخديعة في ذلك الجيب
فأذا وجدته في ذلك المكان لم تجزب الخديعة ووجدته في الجيب
فقد لم يفرم أن في ذلك الخديعة في ذلك الجيب كل من هذا الخديعة
واحدة ووجدته في الجيب في ذلك الخديعة في ذلك الجيب

وفي انظر حال بان لمن
 ثم اتته بعد زاعمة
 ابلغ واللمن مبلغا
 فعدا قائم التمر
 يخلف ثمره وكفه
 راضها اكرم كلف التمر
 يقول واللامن من قوله
 فركنت موده فعدا له
 فانه موده وجبت فيهم
 فقد قم غاظم فعله
 حتى اذا اوردته في قبره
 فقال بئس الموت

قطوا

وقطوا ارحامه بعده
 ولا موعده اموالهم
 لا هم عليه يردوا حصة
 حوض له بين صفحا
 ينصب فيه علم للهدى
 يفيض من رفته كثر
 حصاه باقوت ودرانه
 بجاء ديك وغانه
 اخضر ما دون الورى ناصر
 فيه ابايق وقدره حانه
 نيب عنها ابن طالب
 والعلم والرحمان الواعه

قطوا

ربح فاختبه مائة ذاهبة ليس لها مرجع
 اذا نواضته ككثيره قبل ان يملككم فارجوا
 وكنتم فالتسوا منه الله يريكم او مطعما يسع
 ذالمش والمنابر احدكم ولم يكن غيرتم يسع
 فالغوز للشارب فوجوه والوبى والذل لمن يبيع
 والناس يوم الحشر رايتهم خففتها لك الربيع
 فراية العبد فوجوهها ورايتى الامم المشنع
 وراية يقدحها اولم عجبتم كلع الكرع
 وراية يقدحها جبر للزور والبهان فادعوا
 وراية يقدحها فاش لا بد منهم له مفتح
 اربعة في سقر او دعوا ليس لهم فتر ما مطلع
 وراية يقدحها حيدر ووجهه كالثمن او تطلع

غدا

غدا يذ المصطفى حيدر وراية الحيدر لم ترفع
 مولد له تحت مائة والنار من اجله تفرغ
 امام صدق وله شعبة برزوا من الحوض ولم يغفوا
 فذاك جبال الحوض ربنا يا سبعة الحق فخرجوا
 المصطفى حيدر ما حكم لم يزل المصطفى حيدر
 ولوقطع اصبع اصبع ولوقطع اصبع اصبع

Handwritten text in Persian script, enclosed in a red decorative border. The text appears to be a list or a collection of names and titles, possibly related to a library or a collection of books. A small circular stamp is visible near the bottom left of the text.

۶۷۹

Handwritten text in Persian script, located below the main text block. It appears to be a continuation of the list or a separate entry, possibly a signature or a date.

